



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

D A L 1 9 6 8

ANTIQUARIATO,
AUTORI DEL XIX E XX SECOLO
E CONTEMPORANEI

10-11-12 LUGLIO 2012

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti, mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

Coordinamento e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design
Thetis srl

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastrorilli

ANTIQUARIATO,
AUTORI DEL XIX E XX SECOLO
E CONTEMPORANEI

ESPOSIZIONE

Firenze: 4-9 luglio 2012
orario 10.00 - 19.00

ASTA

Martedì 10 luglio, ore 10.30
Prima sessione dal lotto n° 1 al 334

Martedì 10 luglio, ore 17,00
Seconda sessione dal lotto n° 335 al 647

Mercoledì 11 luglio, ore 10.30
Terza sessione dal lotto n° 648 al 964

Mercoledì 11 luglio, ore 17,00
Quarta sessione dal lotto n° 965 al 1297

Giovedì 12 luglio, ore 10.30
Quinta sessione dal lotto n° 1298 al 1622

1
DUE POSACENERE E DUE ACCENDINI
da tavolo in vetro e metallo. XX sec.
€ 100/200

2
VENTAGLIO
in carta dipinta con figure entro riserve e stecche in lacca decorata in oro, Cina, XIX sec., cm. 27x51,5.
€ 300/600

3
CIOTOLA
in porcellana policroma a fondo verde con decori floreali, Cina, inizi XX sec., cm. diam. 13
€ 50/100

4
COPPIA DI CORNICI
cm. 143x107,5 ciascuna
€ 100/200

4 Bis
RENATO ZINI
(Firenze, 1890 - 1969)

MUSICANTI
acquerelli su carta, cm. 5,5x3,5 (ciascuno)
Coppia di acquerelli firmati.
€ 100/150

4 Ter
RENATO ZINI
(Firenze, 1890 - 1969)

CARROZZELLE
acquerelli su carta, cm. 7,5x15,5 (ciascuno)
Coppia di acquerelli firmati in basso a sinistra.
€ 500/700

5
COPPIA DI FIASCHETTE
in porcellana bianca e blu con decorazioni a fiori, con una presa laterale, Delft, inizio XX sec.
€ 100/200

6
INGINOCCHIATOIO
in legno dipinto imbottito in stoffa gialla.
€ 100/200

7
COPPIA DI VASI ESAGONALI
in porcellana policroma, con decori floreali, Cina, prima metà XX sec., cm. h. 37
€ 150/250

8
DUE SEDIE E UNA POLTRONA
in noce, XIX sec. cm. 185x152
€ 300/400

8 Bis
LETTO A BARCA
in legno, di varie forme e misure.
€ 100/200

9
DUE FIGURE FEMMINILI
gruppo in giada, Cina, inizio XX sec., cm. h. 21.
€ 350/700

10
TESTATA DI LETTO
in legno intagliato e dorato, a profilatura sagomata, con pendaglie a foglie di acanto, rivestita in tessuto azzurro, cm. 97,5x171
€ 300/400

12
QUINDICI PIATTINI
in lacca nera, con decorazioni in oro a paesaggi e uccelli nel cavetto, cm. diam. 10,5; TRE SCATOLE circolari in lacca rossa di varia misura, con decorazioni a pavoni.
€ 50/100

13
DUE POLTRONE
a pozzetto rivestite in tessuto a disegni geometrici, piedi anteriori mossi.
Offerta libera

13 Bis
SCUOLA FIORENTINA Sec. XVII
SAN FRANCESCO IN PREGHIERA
olio su tela, cm. 142x114
€ 3.500/4.000

14
FLACONE
in vetro, con decorazioni inside painting con paesaggi e animali, Cina.
€ 100/200

15
COPPIA DI VERSATOI
in porcellana policroma con decorazioni a rilievo, Francia, XIX sec.
€ 300/400

16
FLACONE
in vetro, con decorazioni inside painting con paesaggi, Cina.
€ 75/95

18
RIBALTA
in noce e radica di noce leggermente mosso sul fronte e sui fianchi a tre cassetti con filettature, borchie e maniglie in metallo sbalzato gonna mossa centrata da cartouches, scarabattolo interno a tre cassetti, pelle sul piano, gambe mosse. cm. 100x81x47
€ 1.800/2.200

19
COFANETTO OTTAGONALE
in lacca e oro, decorazioni con paesaggi e figure sul coperchio e sulle facce, Cina, XX sec., cm. 29x12.
€ 50/10

20
ORCIO
in terracotta, cm. 102x80.
€ 200/300

21
PORTALE
in legno dipinto e dorato, laterali a lesene con decori a racemi in rilievo, fregio con cornice a doppia gola e dentellatura, con stemmi dipinti, fine XIX sec., cm. 276x183.
€ 500/1.000

22
FIGURA DI SAGGIO
in legno di sandalo intagliato, Cina, XX sec., cm. h. 18
€ 50/100

23
DRAGONE
in giada intagliata, Cina, fine XIX- inizio XX sec., cm. 13
€ 150/250

24
VASO
in porcellana dipinta a fiori su fondo nero, manifattura Ginori, Doccia, prima metà XX sec., cm. h. 40.
€ 100/200

24 Bis
ANFORA
in marmo rosso di Verona, cm. h. 63
€ 300/400

25
SPECCHIERA
in legno intagliato, cimasa con volute a traforo, inizio XIX sec., cm. 67x34.
€ 400/500

26
ARAZZO CINESE
in seta, cm. 75x79
€ 850/950

27
CIOTOLA
in porcellana bianca, rossa e blu, Cina, inizi XX sec., cm. diam. 14,7
€ 50/100

28
CREDENZA
in acero con due sportelli a vetri nella parte superiore sormontati da una fascia con decori a intarsio in legni da frutto, parte inferiore a due sportelli sformellati con profilature ebanizzate, XIX sec. 216,5x42x35,5
€ 2.000/2.500

28 Bis
CREDENZA A DOPPIO CORPO
in mogano e lustrata in piuma di mogano, parte inferiore a due sportelli scorrevoli bombati inquadriati da colonne a torciglione, alzata sul piano con montanti a protromi di cigno e piano in marmo bianco, Francia, XIX sec., cm. 123,5x85x40
€ 800/1.000

29
PIATTO
in lacca rossa, con decori a intaglio, Cina, fine XIX sec., cm. diam. 24,5
€ 150/250

30
BUSTO MASCHILE
scultura in marmo, su base ottagonale
lustrata, cm. h. 42
€ 350/450

31
ARAZZO CINESE
in seta, cm. 75x79
€ 850/950

32
SCRITTOIO
in noce, con ribalta, cassettoni interni
e un ripiano, un cassetto sulla fascia,
gambe totili riunite da traversa,
piedi sagomati, XVIII-XIX sec., cm.
112x72,5x40.
€ 500/800

33
COPPIA DI FLACONI
in porcellana bianca, con decori a fiori,
marcati alla base, Cina, inizi XX sec.,
cm. h. 17 (ciascuno)
€ 100/200

34
MASCHERA
Pendente in pietra, Guatemala.
€ 50/100

35
ANGOLIERA
in mogano fronte trapezoidale uno
sportello sfornellato nella parte
inferiore con presa a voluta, parte
superiore a vetrina, cimasa sagomata
a girali affiancata da due valve di
conchiglia, piedi a mensola, XIX sec.
cm. 238x90x62
€ 1.100/1.500

36
SCODELLA
in lacca rossa, dipinta in oro nel cavetto
con paesaggio, Giappone, fine XIX sec.,
cm. diam. 23,5
€ 100/200

37
**FIGURE DI MANDARINI E
DIGNITARI**
quattro sculture in terracotta invetriata
e dipinta in azzurro e oro; UN VASO di
simile fattura, marcate alla base, Cina,
prima metà XX sec.
€ 1.100/1.300

38
CROCIFISSO
in avorio, Italia Settentrionale, XVIII sec.,
cm. 25x18.
€ 850/950

39
RITIRATO

40
DAMINA CON PANIERE
scultura in porcellana policroma,
marcato alla base N e corona, fine XIX
sec., cm. h. 22
€ 220/240

41
MENSOLA
in porcellana bianca con putti festanti,
cm. 36,5x42x24.
€ 200/400

41 Bis
POLTRONA
in noce, gambe tornite, tessuto a
fiamma.
€ 250/350

42
COPPIA DI PUTTI FESTANTI
in porcellana bianca, inizio XX sec., cm.
h. 39 (ciascuno).
€ 350/450

43
RITIRATO

44
MUSICO; OMBRELLAIO
Coppia di statuine in porcellana
policroma, marcati N e corona
alla base, fine XIX sec., cm. h. 18
(ciascuno).
€ 300/400

45
COPPA
in porcellana bianca, con putti ed
elementi decorativi in rilievo, due anse
a ricciolo, coperchio con presa a putto,
marcato N e corona alla base, inizio
XX sec.
€ 180/280

46
TRE SNUFF BOTTLE
in agata e venturina, due con decori a
rilievo, Cina, XX sec.
€ 150/300

47
RITIRATO

48
TAPPETO AUBUSSON
su fondo cremisi, con cornici floreali,
cm. 362x251.
€ 600/900

49
CANDELABRO
in porcellana, fusto tornito, traforato
e dipinto, bracci in metallo dorato
con elementi floreali e bobeches in
porcellana policroma, XIX sec., cm. h.
47.
€ 180/280

50
COPPIA DI PIATTI
in porcellana policroma, con fiori e
scene di corte, Cina, XIX sec.
€ 300/400

51
PUTTO
in marmo, Italia centrale, XVII sec., cm.
h. 74. (rotture e mancanze).
€ 2.800/3.800

52
**FIGURA DI DAMA E VECCHIO
CONTADINO**
Coppia di sculture in terracotta dipinta
e invetriata, marcate alla base, Cina,
XX sec.
€ 300/400

53
CRISTO BENEDICENTE
antica scultura in osso su base
sagomata in legno, cm. h. 15
€ 600/800

54
OROLOGIO DA TAVOLO
in bronzo dorato, cassa a plinto
sormontata da figura di Flora, fascia
sottostante con rilievo centrata da
medaglione con putto, mostra in smalto
bianco con numeri romani, Francia, XIX
sec., cm. 33x26x8,5. (mancanze; non
funzionante).
€ 700/1.000

54 Bis
XAVERIO MANETTI
Civette e rapaci dodici stampe colorate
a mano, cm. 41,5x33,5 in cornice
€ 5.000/6.000

55
COPPIA DI VASI
in porcellana policroma, fondo rosa
pompidour, scene galanti entro riserve,
anse a testa di caprone, marcato alla
base Konigliche, Berlino, fine XIX sec.,
cm. h. 17
€ 700/1.000

56
BUDDHA
in marmo, cm. 39x44, Arte Orientale,
XX sec.
€ 300/500

57

COPPIA DI VASI

in porcellana policroma, con decori floreali, marcata alla base "Hancock & Sons - Rosetta", prima metà XX sec.
€ 400/600

58

TAVOLINO CIRCOLARE

lustrato in noce, gamba a colonna dipinta poggiante su base trapezoidale, piedi a cipolla, piano in marmo
€ 650/8.500

59

DIVANO

in noce, schienale tripartito, montanti e braccioli sagomati, imbottito in tessuto, XIX sec., cm. 104x167x68.
€ 600/800

59 Bis

MOBILE VETRINA

a doppio corpo in ciliegio, tre sportelli con vetri legati a piombo nella parte superiore e due sportelli a saracinesca nella parte inferiore, cassettiere interne, piedi anteriori a cipolla, inizi del XX sec. cm. 242x176x83.
€ 1.000/1.500

60

SNUFF BOTTLE CIRCOLARE

in vetro, con decori a rilievo bianchi e blu con figure e paesaggio, Cina.
€ 100/200

61

TAVOLO SCRITTOIO A BANDELLE

lustrato in noce, un cassetto sulla fascia, gambe a lira, cm. 74x139x78.
€ 550/750

62

QUATTRO POLTRONE

in noce, schienale a scudo, montanti e braccioli sagomati, piedi anteriori su rotelle, XIX sec.
€ 400/600

63

PESCATORELLO

Sculturina in bronzo da Vincenzo Gemito, cm. 25
€ 220/240

64

SNUFF BOTTLE

in vetro, con rilievi a cammeo bianchi e blu con cicogne, Cina, fine XIX sec.
€ 100/200

65

SNUFF BOTTLE

in vetro giallo, con rilievi a cammeo in verde con figure e tori, Cina.
€ 100/200

66

GRANDE VASO

in maiolica dipinta a grottesche, con medaglione e profilo, due anse a forma di animale fantastico, inizi XX sec.
€ 220/240

67

PICCOLO IDOLO

Pendente in giada intagliata, Guatemala.
€ 150/300

68

TAVOLINO BASSO

in noce, intarsi a nastrino in legni da frutto, ampia decorazione a marquetterie geometrica sul piano centrato da stella, fascia liscia, gambe troncoconiche con desinenze a frangia baccellata; cm. 47,5x58x36,5
€ 400/600

68 Bis

XAVERIO MANETTI

Uccelli cinque stampe colorate a mano in cornici, cm. 34,5x28,5 (ciascuna)
€ 450/550

69

CESTINO CENTROTAVOLA

in porcellana bianca traforata, con decorazioni in oro e fiori dipinti, marcato alla base N e corona, fine XIX sec., cm. h. 18.
€ 220/240

70

SERVITO DA TÈ

in maiolica dipinta a fiori su fondo celeste, composto da: 6 tazze, 6 piattini, 1 zuccheriera, 1 lattiera, 1 teiera e un piatto, marcato alla base con gallo nero, Cantagalli, prima metà XX sec.
€ 500/700

71

BILANCIA A BASCULA DA FARMACIA

entro teca
€ 200/300

72

SEDIA

in noce, schienale a giorno con cartella traforata, seduta trapezoidale in cannètè, gambe scanalate, XIX sec.
Offerta libera

73

TEIERA

in ceramica, con decorazioni a stampo e dipinte a motivi floreali e farfalle, manifattura Wedgwood, metà XIX sec., marcata alla base, cm. h. 22,5.
€ 300/400

74

DAMA E CAVALIERE

Coppia di sculture in porcellana policroma, marcate alla base con scudo blu, Vienna XIX-XX sec.
€ 300/400

75

TESTA DI FRATE

scultura in terracotta, firmata: "F. Quartani 1965", base in legno. cm h. 31
€ 200/250

76

CORNICE

in noce intagliata, con specchio a bilico (parte superiore di credenza), XIX sec., cm. 86x87
Offerta libera

77

CRISTO BAMBINO

in cartapesta dipinta, Italia meridionale, inizi XIX sec., cm. 40x17
€ 800/1.000

78

SPECCHIERA

in legno dorato, con cornice scanalata, cimasa intagliata con corona, fine XIX sec., cm. 150x87
€ 300/400

79

FIGURE IN GIARDINO

Incisione xilografica
Giappone, seconda metà del XIX sec., cm. 36x24.

80

DUE MAQUETTE

di salotto, entro teche di vetro, entrambe con iscrizione alla base "Broun Morison", cm. 22x46x20 (ciascuna).
€ 1.800/2.500

80 Bis

DUE MAQUETTE

di salotto, entro teche di vetro, entrambe con iscrizione alla base "Broun Morison", cm. 22x46x20 (ciascuna).
€ 1.800/2.500

81

COPPIA PIATTI IMARI

in porcellana a fondo blu, con decori a paesaggi entro riserve nel cavetto dipinti in ocra, XIX sec.
€ 200/300

82

SPECCHIERA

in legno in dorato e intagliato a doppia cornice, con inserti ad ovoli, cimasa a volute traforata. cm. h. 90x160
€ 500/700

83

FIGURE

Incisione xilografica
Giappone, seconda metà XIX sec.,
cm. 35x23.
Offerta libera

83 Bis

G. MUSSINO

RITRATTO DI SIGNORA
Olio su tela, cm. 79x57
Firma in basso a destra. XIX sec.
€ 350/450

84

DUE TAZZINE

in porcellana dipinta con figure e
paesaggi, marcate alla base, Cina, XX
sec.
Offerta libera

85

BRACERE CIRCOLARE

in ottone con prese laterali e paletta su
supporto ottagonale in noce. XIX sec..
Offerta libera

86

CINQUE BROCCHIE E TRE VASI

in maiolica, di varia forma, epoca e
misura; NOVE ANFORE in terracotta.
€ 1.500/2.000

87

UN VASSOIO (MODERNO)

e DUE PORTAGHIACCIO rettangolari
in finta tartaruga e metallo.
Offerta libera

88

COPPIA DI SEDIE

in noce schienale a trapezio con
cartella filettata, piedi a piramide.
€ 120/160

89

PORTA OLIO E ACETO

in argento con vassoietto ovale, bolli
800
€ 250/350

90

CONSOLLE

lustrata in noce, piano sagomato, un
cassetto sulla fascia, gambe a piramide,
cm. 88x99x35
€ 200/300

91

FIGURA DI SAGGIO

scultura lignea, Cina, inizi XX sec., cm.
21,5
Offerta libera

92

FORNAI

gruppo di personaggi da presepe in
cartapesta dipinta e legno su base
rettangolare, cm. 32x24x24
€ 250/350

93

SPECCHIERA

in legno intagliato e dorato, profilo
sagomato, cimasa traforata con
desinenza fogliacea, piedi a ricciolo,
cm. 144x75
€ 100/200

94

CORNICE OVALE

in legno intagliato, dipinto e dorato,
cm. 40x22,5; cm. 46,7x30.
€ 100/100

95

PANCA

in noce angoli scantonati cornice a
baccellature sotto la fascia sfornellata
sul fronte e sui fianchi, sportello sulla
seduta. cm. 41,5x151x43
€ 650/850

96

**MASCHERA FUNEBRE DI
BEETHOVEN CORONATO DA
ALLORO**

in cartapesta e gesso, cm. 24
€ 350/550

97

VERA EFFIGIE DEL VOLTO SANTO

stampa su seta incisione da F. Pozzi,
ceralacca in basso a sinistra, cornice
dorata a pastiglia, cm. 47x36
€ 600/800

98

BERTELLI RENATO

(Firenze, 1900 - 1974)

TESTA DI CAVALLO

Terracotta bronzata, cm. h 27
Firma sotto la base
€ 800/1.000

99

BERTELLI RENATO

(Firenze, 1900 - 1974)

DISCOBOLO

Terracotta bronzata, h cm.42
€ 800/1.000

100

SITAR INDIANO

in astuccio originale anni '70
€ 250/350

101

SEI BICCHIERI

in vetro colorato, prima metà XX sec.
€ 300/400

102

BERTELLI RENATO

(Firenze, 1900 - 1974)

CERBIATTI

Terracotta bronzata, cm. h 46
Firmato sotto la base
€ 800/1.000

104

BERTELLI RENATO

(Firenze, 1900 - 1974)

VENERE

Terracotta bronzata, h cm.35
€ 800/1.000

105

BASSORILIEVO

in legno scolpito, raffigurante due
elefanti, fra India e Thailandia, cm.
70x87. Fine XIX sec.
€ 500/700

106

CINQUE SNUFF BOTTLE

di varie forme, materiali ed epoche,
Cina.
€ 350/700

107

AGATA INTAGLIATA

con rilievi a figure e paesaggio, Cina,
fine XIX sec., cm. 6
€ 80/120

108

BRUCIA INCENSO

in ceramica, a forma di elefante,
restauro sulla parte finale delle gambe,
Cina/Thailandia, cm. 10x13
€ 850/950

109

ELEFANTINO BIANCO

in ceramica, restauro parziale della
parte finale delle gambe, XIX sec., cm.
7x8
€ 1.100/1.600

110

LAMPADARIO

in metallo dorato, con pendenti a
goccia in cristallo, a dieci bracci, prima
metà XX sec., cm. h. 92, cm. diam. 64.
€ 250/350

111

DUE POLTRONE

schienale a stecche reclinabile,
montanti a rocchetto piedi a dado.
€ 200/300

112

TAVOLO TONDO

su sostegni a balaustro riuniti da traversa esterna circolare, in stile seicenteco. cm. 120x50
Offerta libera

113

CINQUE SNUFF BOTTLE

di varie forme, materiali ed epoche, Cina
€ 300/600

114

CINQUE SNUFF BOTTLE

di varie forme, materiali ed epoche, Cina.
€ 400/600

115

SERVITO

in porcellana dipinta con decori floreali e figure, composto da: 3 tazze, una teiera, una lattiera e 11 piattini (mancanze e rotture)
€ 200/400

116

QUATTRO TAZZE

con doppio piattino, in porcellana dipinta con profilature in oro, Bavaria, XX sec.
€ 250/350

117

DUE SCATOLINE CIRCOLARI

in porcellana dipinta con figure e paesaggi, Giappone, XX sec.
€ 200/300

118

CINQUE TAZZINE E TRE PIATTI

in porcellana dipinta con paesaggi e figure, Giappone, XX sec.
Offerta libera

119

MATERNITÀ

Acquaforte, cm. 70x50 (foglio); cm. 23x16 (lastra); es. 12/40
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
Offerta libera

120

IL VOLTO SANTO

Olio su tela riportata su tavola, cm. 24,5x20,5
inizio XIX sec. in cornice in legno dorato a pastiglia.
€ 150/300

121

MADONNA COL BAMBINO

cm. 53x41
Stampa da Raffaello
Offerta libera

122

PAESAGGI CON FIGURE

Due pannelli in tessuto dipinto, Cina, fine XIX sec., cm. 42x19.
€ 400/600

124

SERRAVALLE DI CHIETI

stampa acquerellata a mano (incisione su rame), inc. Franz Hogenbergh, in cornice in radica e oro, mm. 380x530.
Offerta libera

126

DA & QUOT;THOMAS LAWRENCE& QUOT;

NOBILDONNA CON BAMBINA
antica stampa (difetti), cornice in legno dorato.
€ 800/1.000

127

MADONNA CON BAMBINO E SAN FRANCESCO

Stampa da A. Carracci, inc. N. Dorigny, mm. 495x380, cornice in legno dipinto.
Offerta libera

130

MARE IN TEMPESTA

Incisione
da R. Wright, inc. N. Woollett, in cornice in legno dorato del XIX sec., cm. 52,5x66,5.
Offerta libera

131

ANONIMO DEL XX SEC.

ROSE GIALLE, 1980
Olio su faesite, cm. 50x35
Firmato: "Elena" e data in basso al centro
€ 100/200

132

ALLEGORIA DELLA VITTORIA

China su carta, Scuola Francese, prima metà XIX sec., cm. 11x13.
€ 75/95

133

TOPI

GUN
Olio su tela emulsionata, cm. 100x150
Autentica dell'autore su foto.
Offerta libera

135

TORRICINI ALFREDO

PAESAGGIO
Tecnica mista su carta, cm. 26,5x41
Firma in basso a destra.
€ 250/450

137

IL TEMPO CHE SCOPRE LA VERITÀ

Incisione, cm. 52x66
da N. Poussin, inc. G. Folo, in antica cornice in legno intagliato e dorato, cm. 53x64.
Offerta libera

139

ANONIMO DEL SEC. XX

ASTRAZIONE, 1936
Carboncino su carta, cm 47x66
Firma illeggibile e data in basso a destra.
€ 150/200

141

BELISARIO ACCECATO, 1769

Incisione all'acquaforte e bulino, cm. 45x37
da S. R. Neapolitanus, inc. C. Dall'Acqua, in cornice in legno intagliato e dorato, cm. 45x37.
Offerta libera

143

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO OPERE DI GRAFICA

A) Sergio Vacchi, Vecchia moschea, Serigrafia, mm. 500x700; es. 98/125, Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. B) Luigi Boille, al-ramy - al-khayt, Calcografia, mm. 700x500, es. 34/125, Firma in basso al centro, tiratura e titolo in basso a sinistra. C) Piero Vignozzi, Finestra di campagna, 1984, Acquaforte-Acquatinta, mm. 700x500 (foglio); mm. 500x325 (lastra), es. 16/75, Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Certificato di Garanzia, Edi Grafica, Firenze. D) Piero Vignozzi, Ortensia e cesoie, Ceramolle, mm. 360x500; es. 8/75, Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Eseguita per la Sede regionale Toscana della RAI, Radiotelevisione Italiana.
€ 150/250

144

RITIRATO

146
LA CITTÀ DI FIRENZE, CAPITALE DEL GRAN DUCATO DI TOSCANA
antica stampa all'acquaforte. cm. 23x43
€ 100/200

147
GUTTUSO RENATO
(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

NATURA MORTA
serigrafia, mm. 1200x1670; es. XVI/XX
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 500/700

148
GUTTUSO RENATO
(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

NATURA MORTA
Serigrafia, mm. 1200x1670; es. 34/99
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 500/700

150
GATTINI
due stampe colorate in cornici in legno, cm. 33x42
€ 100/200

151
BINI MAURIZIO

INTERNO
Litografia, mm. 220x350. Es. 28/80
Firma in basso a destra.
€ 150/250

153
CRIVELLI RENZO

TRENO
Acquaforte, cm. 49,7x70,5 (foglio); cm. 23,5x30,5 (lastra). Es. 14/40
Firma in basso a destra. Tiratura (14/40) in basso a sinistra.
€ 100/200

154
PAESAGGIO DIPINTO IN DUE OVALI, Inizio XX sec.
Olio su tela, cm. 30x39,5
cornice in legno dorato.
Offerta libera

155
SACRA CONVERSAZIONE
stampa da Frà Bartolomeo, cornice in legno dorato, cm. 72x55
€ 210/310

156
IL PENSATORE
Acquaforte, mm. 497x346 (foglio); mm. 317x245 (lastra). Es. 99/100
Firma in basso a destra. Tiratura (99/100) in basso a sinistra.
Offerta libera

158
MARINA, XIX sec.
Olio su tela, cm. 22x29,5
cornice in legno dorato.
Offerta libera

159
LA DISCORDIA IRATA
mm. 620x720
stampa (bordi tarlati)
€ 100/200

160
MADONNA CON BAMBINO
antica stampa montata su tela cm. 69,5x56, cornice in legno dorato.
€ 140/240

161
ANONIMO, FINE XIX SEC.

NUDO DI DONNA
Olio su tela, cm. 64x45
€ 550/750

162
ANONIMO DEL XX SEC.

BAMBINA
Acquaforte, mm. 595x440 (foglio); mm. 485x330 (lastra)
€ 200/400

163
TRE DISEGNI ARCHITETTONICI
a matita su carta in cornici, cm. 36,5x50; cm. 57,5x70; cm. 54,5x48
€ 200/300

164
CERT
ROMA, IL COLOSSEO
Acquaforte, mm. 345x500 (foglio); mm. 195x250 (lastra)
Firma in basso a destra.
€ 200/400

165
INTERNI ED ESTERNI TERME DI MONTECATINI
tre foto in bianco nero della prima metà del XX sec. in cornice, cm. 48x63 (ciascuno)
€ 250/350

166
DALL'ACQUA CRISTOFORO
(1734 - 1787)

FIORI
Tecnica mista su cartone, cm. 50x34
Firma in basso a destra.
€ 100/200

168
RIO FRIULI
Acquaforte, mm. 330x420 (foglio); mm. 200x290 (lastra)
Firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
€ 200/400

170
LE MONITEUR DE LA MODE; JOURNAL DES DEMOISELLES
quattro stampe colorate, cm. 28x17,7; cm. 33x23.
Offerta libera

171
AFFORTUNATI ALDO
(Castenuovo Garfagnana, 1906 - 1991)

MENDICANTI, 1948
Olio su tavola, cm. 21,5x46
Firma in basso a destra.
€ 630/830

172
ALBEGIACOMO (ATTRIBUITO A)

FIGURA CON GATTO
Olio su tela, cm. 57x38
€ 500/1.000

173
ALESSANDRINI RENATO
(Empoli, 1919 - Firenze, 1991)

FIORI
Olio su tela, cm. 70x50
Firma in basso a destra.
€ 280/480

174
ALESSANDRINI RENATO
(Empoli, 1919 - Firenze, 1991)

SCOGLIERA
Olio su tela, cm. 55x75
Firmato in basso a sinistra:
"R. Alessandrini".
€ 300/400

175
ALEXANDRE C.
NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 49x 64,5
Firma in basso a sinistra.
€ 250/350

176

ALFIERI ATTILIO

(Loreto, 1904 - Milano, 1992)

ASTRAZIONE 2, 1936-37

Olio su tela, cm. 45x60

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, firma e data.

€ 200/400

177

ALINARI LUCA

(Firenze, 1943)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm. 345x245; es. p.a

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

178

ALINARI LUCA

(Firenze, 1943)

PAESAGGIO

Acrilico su tela, cm. 33,5x21

Firma al centro nella composizione.

€ 1.500/2.000

179

ALINARI LUCA

(Firenze, 1943)

SIGNORINA VOGLIO VOGLIO

Tecnica mista su tela riportata su compensato, cm. 59x59

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

180

ALOISS

KURIOSO STUDIOSO, 1980

Tecnica mista su carta, cm. 35x24,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 50/100

181

AMBROGGIO B.

IL CIELO È ANCORA SOPRA DI NOI, 1973

Olio su tela, cm. 70x81

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600/800

182

AMBROGGIO B.

SKYLAB N. 26, 1974

Olio su tela, cm. 70x80

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600/800

183

AMBRON EMILIO

(Roma, 1905 - 1996)

ZAPPATORE

carbocino e matita su carta, cm.

16,5x14

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

184

AMBRON EMILIO

(Roma, 1905 - 1996)

RACCOLTA DEL Fieno

Matita su carta, cm. 18x22

Firma in basso a destra.

€ 100/200

185

AMBRON EMILIO

(Roma, 1905 - 1996)

CONTADINI

Matita su carta, cm. 17,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

186

AMBRON EMILIO

(Roma, 1905 - 1996)

TACCUINO CON APPUNTI E SCHIZZI, 1949

Penna su carta, cm. 15x10

€ 200/400

187

ANDREOLI ATTILIO

(Milano, 1877 - 1950)

BIMBO

Acquarello su cartoncino, cm.

28,5x23,5

Firma in basso al centro.

€ 100/200

188

ANGELI FRANCO

(Roma, 1935 - 1988)

NOTTURNO, 1985

Smalto su tela, cm. 130x100

Firma e titolo sul verso. Certificato

Archivio Franco Angeli a cura di

Angiolino Calestani.

€ 1.000/1.500

189

ANGI ALEX

(Cannes, 1965)

PLASTIC VIRUS, 2000

Assemblaggio di plastica, cm. 77x50

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

190

ANNIGNONI PIETRO

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

L'AMORE, 1932

Acquaforte, mm. 495x350 (foglio); mm.

120x125 (lastra)

Firma e data in lastra.

€ 100/200

191

ANNIGNONI PIETRO

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

ALBERI E FIGURE, 1933

China su carta, cm.25x17,5

Sigla in basso a destra, data in basso a sinistra.

€ 250/350

192

ANNIGNONI PIETRO

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO

Litografia,, cm. 70x50; es. 3/90

Firma e tiratura alla base.

€ 500/550

193

ANONIMO SEC. XVII

CRISTO CON CROCE

Olio su tela, cm. 77x60

194

ANONIMO DEL XIX SEC.

ALPINI SU PASSO MONTANO

Acquerello su carta, cm. 14x22

Sigla in basso a destra.

€ 250/350

196

ANONIMO DEL XIX SEC.

PICARO

Olio su velluto, cm. 21,5x28,3

Firmato in basso a sinistra: Vinea.

197

ANONIMO DEL XIX SEC.

MOSCHEA

Acquerello su carta, cm.24,5x30,5

€ 500/700

198

ANONIMO DEL XIX SEC.

IL GIOCO DELLA MORRA

Olio su tela, cm. 62,5x48,5

€ 600/800

199

ANONIMO DEL XIX SEC.

INTERNO DI CHIESA

Acquaforte Acquatinta, mm. 440x345 (foglio); mm. 365x235 (lastra)

€ 150/250

200
ANONIMO DEL XIX SEC.

RITARATTO
Olio su tela, cm. 17,5x25
€ 350/550

201
ANONIMO DEL XIX SEC.

CAMPANILE
Acquarello su carta, cm. 26,5x19,2
€ 200/300

202
ANONIMO DEL XIX SEC.

PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su cartone, cm. 21x27,5
cornice in legno intagliato e dorato.
€ 600/800

203
ANONIMO DEL XIX SEC.

CHRISTIAN DE NEUVILLETTE
Inchiostro su carta, cm. 24,5x17
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 200/300

204
ANONIMO DEL XIX SEC.

AMALFI
Matita e acquerello su carta, cm.
22,5x37
Siglato in basso a sinistra: "OB".
€ 200/300

205
ANONIMO DEL XIX SEC.

MODELLA SEDUTA
Acquerello su carta riportata su cartone,
cm. 30x23,5
€ 200/300

206
ANONIMO DEL XIX SEC.

PAESAGGIO
Dipinto su creta, cm. 26,5x57,5
€ 250/350

207
ANONIMO DEL XIX SEC.

FIGURA FEMMINILE
Olio su cartone, cm. 21x17,5
€ 400/500

208
ANONIMO DEL XIX SEC.

DONNE ARABE ALLA FONTE
Acquerello su carta, cm. 24,5x30,5
€ 500/700

209
ANONIMO DEL XIX SEC.

VOLTO DI CRISTO
Matita su carta, cm. 24x18
da Leonardo da Vinci.
€ 200/300

210
ANONIMO DEL XIX SEC.

GELOSIA
Matita e acquerello, cm. 22x16
€ 200/400

211
ANONIMO DEL XIX SEC.

QUATTRO CARICATURE E DUE STUDI
PER COMPOSIZIONI
China; China e acquerello, cm. 12x10
(le quattro caricature); cm. 8x11 (i due
studi)
Sei opere incorniciate in un'unica
composizione, quattro fogli sono siglati:
"A.V."
€ 500/600

212
ANONIMO DEL XIX SEC.

NATURA MORTA CON SEPPIE
Pastelli su carta, cm. 26x24
Firma illeggibile in basso a sinistra.
€ 200/400

213
ANONIMO DEL XIX SEC.

VOLUMI DI TESTA
Litografia, mm. 500x400; es. 8/20
Firma illeggibile in basso a destra,
tiratura in basso a sinistra.
€ 50/100

214
ANONIMO DEL XIX SEC.

CASE E PONTE
Olio su tavola, cm. 15,5x24
Offerta libera

215
ANONIMO DEL XIX SEC.

APOLLO
China su carta, cm. 30x20,8
€ 100/200

216
ANONIMO DEL XIX SEC.

PIAZZA SAN GALLO
Acquarello su carta, cm. 50x35
€ 200/300

217
RITIRATO

218
ANONIMO DEL XIX SEC.

RITRATTO DI GIOVANE
Olio su tavola, cm. 27x21,5
€ 250/350

219
ANONIMO DEL XIX SEC.

FIGURA DI DAMA
China su carta, cm. 28x19,7
(piccolo foro da bruciatura sulla carta).
€ 100/200

220
ANONIMO DEL XIX SEC.

VILLA SUL TORRENTE
Olio su pietra, cm. 7x7
Offerta libera

221
RITIRATO

222
ANONIMO DEL XX SEC.

VOLTO DI RAGAZZO
Olio su carta riportata su cartone, cm.
24,7x15,2
€ 100/200

223
ANONIMO DEL XX SEC.

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI
Olio su tela, cm. 39,3x54
€ 250/350

224
ANONIMO DEL XX SEC.

STUDI
Olio su cartone, cm. 31x18,5
coppia di dipinti
Offerta libera

225
ANONIMO DEL XX SEC.

PIEVE
Inchiostro su carta, cm. 14x20,5
€ 150/200

226
ANONIMO DEL XX SEC.

SENZA TITOLO
Olio su tela, cm. 70,5x90
€ 300/500

227
ANONIMO DEL XX SEC.
PAESAGGIO
Acquaforte, mm. 320x470 (foglio); mm.
143x335 (lastra)
€ 100/200

228
ANONIMO DEL XX SEC.
COMPOSIZIONE CON NUDI
Puntasecca, mm. 500x350 (foglio);
mm. 22,5x27,5
€ 200/400

229
ANONIMO DEL XX SEC.
PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su tela, cm. 28,5x20,5
Sigla in basso a destra.
Offerta libera

230
ANONIMO DEL XX SEC.
VICOLO
Olio su tela, cm. 45x30
Firma in basso a destra.
€ 350/450

231
ANONIMO DEL XX SEC.
CESTAI
Olio su cartone, cm. 18,7x19,4
Firma illeggibile in basso a destra.
Offerta libera

232
ANONIMO DEL XX SEC.
VICOLO
Olio su tavola, cm. 20,2x12,3
Offerta libera

233
ANONIMO DEL XX SEC.
AMOR DIVINO
Olio su cartone, cm. 102,5x71
€ 150/250

234
ANONIMO DEL XX SEC.
STUDIO DI TESTA E MANI
Carboncino su carta, cm. 22x29
€ 200/300

235
ANONIMO DEL XX SEC.
BARCHE
Acquaforte, mm. 305x220
€ 200/300

236
ANONIMO DEL XX SEC.
PONTE ALLE GRAZIE; PONTE
VECCHIO
Acquaforte, mm. 470x350
Firma in basso a destra: S. Ricchi.
€ 100/200

237
ANONIMO DEL XX SEC.
SCORCIO DI PAESE
Acquaforte, mm. 350x250 (foglio); mm.
160x280 (lastra)
€ 150/250

238
ANONIMO DEL XX SEC.
VEDUTA DI PIAZZA
Acquatinta, mm. 400x300 (foglio); mm.
330x280 (lastra)
€ 150/250

239
ANONIMO DEL XX SEC.
GIORNATA DI PIOGGIA
Olio su tela, cm. 13x26,5
Offerta libera

240
ANONIMO DEL XX SEC.
BUSTO DI EGIDIO FAVI
Scultura in metallo brunito, cm. h. 47
(con la base);
base in cemento. Firma illeggibile sul
retro della scultura.
€ 350/550

241
ANONIMO DEL XX SEC.
PAESAGGIO
China e china acquerellata su carta,
cm. 28,5x22
€ 200/300

242
ANONIMO DEL XX SEC.
RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 50x37,5
€ 800/1.200

243
ANONIMO DEL XX SEC.
CASOLARE ABBANDONATO, 1916
Inchiostro su cartone, cm. 31x29,8
Siglato "ADA" in basso a sinistra.
€ 500/600

244
ANONIMO DEL XX SEC.
ALBERI
Acquaforte, mm. 350x500 (foglio);
mm. 245x370 (lastra)
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 200/400

245
ANONIMO DEL XX SEC.
SCORCIO DI PIAZZA
Acquaforte, mm. 378x292 (foglio); mm.
230x170 (lastra)
€ 200/300

246
ANONIMO DEL XX SEC.
STRADA SULL'ALTURA DI PEGLI, 1921
Olio su tavola, cm. 15x31
Firma non leggibile e data in basso a
destra.
Offerta libera

247
ANONIMO DEL XX SEC.
SULL'ARNO ALLA SIEVE
Olio su cartone, cm. 30,5x19,5
Titolo sul verso.
Offerta libera

248
ANONIMO DEL XX SEC.
MIETITORI
Puntasecca, mm. 360x245 (foglio);
mm. 245x165 (lastra)
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 150/250

249
ANONIMO DEL XX SEC.
VICOLO
Acquaforte, cm. 20x13,8 (foglio); cm.
15,5x10 (lastra)
Firma illeggibile in basso a destra.

250
ANONIMO DEL XX SEC.
CROCEROSINE
Olio su tela, cm. 72x35
Firma illeggibile in basso a sinistra.
€ 100/200

251
ANONIMO DEL XX SEC.
SPIGOLATRICI
Olio su tavola, cm. 15,7x15
Offerta libera

252
ANONIMO DEL XX SEC.

MERCATO RIONALE
Olio su tavola, cm. 7,7x11
Titolo sul verso.
Offerta libera

253
ANONIMO DEL XX SEC.

PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 19x29
Offerta libera

254
ANONIMO DEL XX SEC.

MUCCHE
Olio su tavola, cm. 31x23
Offerta libera

255
ANONIMO DEL XX SEC.

PROFILO DI DONNA, 1980
Carboncino e pastelli su carta, cm.
50x32
Firma e data in basso a destra.
€ 50/100

256
ANONIMO DEL XX SEC.

RITRATTO DI BAMBINA
Olio su tela, cm. 64,5x45,5
€ 1.000/1.500

257
ANONIMO DEL XX SEC.

VICOLO CON BUOI
Olio su cartone, cm. 18x24
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 100/150

258
ANONIMO DEL XX SEC.

PONTE VECCHIO
Olio su cartone, cm. 16x23,5
Sul verso: titolo
€ 700/900

259
ANONIMO DEL XX SEC.

VICOLO
Olio su compensato, cm. 12,5x8
Sigla in basso a destra.
Offerta libera

261
ANONIMO DEL XX SEC.

MADDALENA (DA CARLO DOLCI)
Olio su tela, cm. 70x55
Offerta libera

262
ANONIMO DEL XX SEC.

LA SCALINATA DI PIAZZA DI SPAGNA
Acquaforte, mm. 495x340 (foglio); mm.
255x195 (lastra)
€ 180/250

263
ANONIMO DEL XX SEC.

NATURA MORTA
Olio su cartone telato, cm. 24,5x34
€ 850/1.050

264
ANONIMO DEL XX SEC.

CONVERSAZIONE NOTTURNA A
FIRENZE
Serigrafia, mm. 700x500
€ 100/200

265
ANONIMO DEL XX SEC.

ETHIOPIAN GOVERNMENT EMBLEM
Matita su carta, cm. 83x70
€ 70/100

266
ANONIMO DEL XX SEC.

NUDO DI DONNA, 1937
Carboncini su carta, cm. 30x25
Firma illeggibile e data in basso a
destra.
€ 350/450

267
ANONIMO DEL XX SEC.

RITRATTO DI DONNA (DA
SEBASTIANO DEL PIOMBO)
Olio su tela, cm. 65x53,5
Offerta libera

268
ANONIMO DEL XX SEC.

PAESAGGIO
Acquaforte, mm. 340x255 (foglio); mm.
130x190 (lastra)
€ 150/200

270
ANONIMO DEL XX SEC.

PANORAMA FIORENTINO
Olio su tela da imballaggio, cm.
70x100
€ 500/800

271
ANONIMO DEL XX SEC.

BERBERI A CAVALLO
Olio su legno, cm. 22,5x51; cm.
23,5x58; cm. 23x53; cm. 28,5x34
Quattro dipinti.
€ 1.000/1.500

272
ANONIMO DEL XX SEC.

BALLERINA
Tecnica mista su carta, cm. 48,5x33
€ 100/200

273
ANONIMO DEL XX SEC.

CONTADINA
Olio su cartone, cm. 40x28,5
Offerta libera

274
ANONIMO DEL XX SEC.

VOLTO, 1916
Tecnica mista su cartoncino, cm.
23,5x17
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 700/900

275
ANONIMO DEL XX SEC.

NATURA MORTA
Olio su cartoncino, cm. 32x44
€ 100/200

276
ANONIMO DEL XX SEC.

LA SCALINATA DI SAN LORENZO A
GENOVA
Acquaforte, mm. 340x487 (foglio); mm.
245x360 (lastra)
€ 150/250

277
ANONIMO DEL XX SEC.

VOLTO DI DONNA
Pastello su carta, cm. 18x11
€ 280/380

278
ANONIMO DEL XX SEC.

CAMPAGNA
Olio su tela, cm. 60x50
€ 250/350

279
ANONIMO DEL XX SEC.

CASCATA
Tempera su carta, cm. 9,5x6
Offerta libera

280
ANONIMO DEL XX SEC.

RITRATTO DI BAMBINO, 1970
Sanguigna su carta, cm. 25x21
Firma illeggibile e data in basso a
sinistra.
€ 350/450

281
ANONIMO DEL XX SEC.
DONNA CHE CUCE
China su carta, cm. 100x70
Offerta libera

282
ANONIMO DEL XX SEC.
SCORCIO DI PISTOIA
Acquaforse, mm. 325x290 (foglio); mm.
170x230 (lastra)
€ 150/250

283
ANONIMO DEL XX SEC.
SENZA TITOLO
Olio su cartone, cm. 70x50
€ 100/200

284
ANONIMO DEL XX SEC.
FIGURE, 1954
China su carta, cm. 31x23,5
Firma e data in basso a destra.
€ 50/100

285
ANONIMO DEL XX SEC.
MARINA
Olio su tavola, cm. 30x40
€ 100/200

286
ANONIMO DEL XX SEC.
CASOLARE
Olio su cartone, cm. 30,5x19,3
Siglato in basso a destra.
Offerta libera

287
ANONIMO DEL XX SEC.
RITRATTO
Carboncini su carta, cm. 30,5x21,5
€ 200/300

288
ANONIMO DEL XX SEC.
PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE
Olio su tela riportato su cartone, cm.
37,5x52
Offerta libera

289
ANONIMO DEL XX SEC.
FIORI
Olio su cartone, cm. 49x34,5
Firma in basso a destra.
€ 100/200

290
ANONIMO DEL XX SEC.
SOTTOBOSCO
Olio su tavoletta, cm. 18,9x9,8
Siglato in basso a sinistra: G.F.
Offerta libera

291
ANONIMO XIX SEC.
VOLTO
Disegno a matita su carta,, cm. 25x19
€ 350/550

292
ANONIMO XIX SEC.
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 22x14
€ 400/450

293
ANONIMO XIX SEC.
DONNA CON ANFORA
Acquerello su carta riportata su cartone,
cm. 34,2x20,8
€ 150/250

294
ANONIMO XIX SEC.
LA DAME ORANGE, 1842
Tecnica mista su carta, cm. 16,5x11,5
Firma illeggibile e data in basso a
destra, titolo in basso al centro.
€ 150/250

295
ANONIMO XIX SEC.
FIGURA SETTECENTESCA
Matita e acquarello su carta, cm.
23x17
Offerta libera

296
RITIRATO

300
ANONIMO XX SEC.
VIOLINISTA
Olio su cartone,, cm. 44x27
€ 300/400

301
ANONIMO XX SEC.
BARCHE
Litografia, cm. 21x15,5; es. 36/60
Firma non leggibile e tiratura alla base.
€ 50/100

302
ANONIMO XX SEC.
AUXERRE, 1984
Olio su tela, cm. 50x60
Firma non leggibile in basso a destra;
firma, data e titolo sul verso.
€ 100/200

305
ANONIMO XX SEC.
VASO CON CANDELA
Olio su carta gialla, cm. 40x30
Offerta libera

306
ANONIMO,
PROGETTO PER UN MONUMENTO
Mista su carta, cm. 34x50

307
ANONIMO, FINE XIX SEC.
MADONNA CON BAMBINO
Olio su tela, cm. 54x90,5
€ 300/400

308
ANONIMO, FINE XIX SEC.
PAESAGGIO CON CONTADINA
Olio su cartone, cm. 15x11,5
Offerta libera

309
ANONIMO, FINE XIX SEC.
IL DOLORE CONFORTATO DALLE
MEMORIE DEL BISTOLFI
China su carta, cm. 18,5x12
Titolo in basso a destra; siglato: "I A V"
in basso a destra.
€ 150/250

310
ANONIMO, FINE XIX SEC.
BATTAGLIA
Olio su tela, cm. 60x94
in cornice in legno intagliato e dorato,
fine XIX sec.
€ 800/1.500

311
ANONIMO, INIZIO XIX SEC.
MADONNA
Olio su tela, cm. 32x23
€ 180/220

312
ANONIMO, PRIMA METÀ XX SEC.
MADONNA CON BAMBINO
Olio su tela, cm. 80x60
Firma illeggibile in basso a destra.
€ 200/400

313
ANONIMO, SEC. XIX

PAESAGGIO NORDICO
Carboncino, cm. 20x24
Offerta libera

314
ANONIMO, SEC. XIX

VOLTO DI UOMO
Olio su tela, cm. 33,6x 32,8
Offerta libera

315
ANONIMO, SEC. XIX

PAESAGGIO
Acquarello, cm. 25x30
Offerta libera

316
ANONIMO, SEC. XIX

INDIANO, 1897
Acquarello su carta, cm. 29x20
Firma in basso a destra: "G. Lambda"
e data.
€ 200/300

317
ANONIMO, SEC. XIX

PAESE SUL LAGO
Olio su tela, cm. 28x46
Offerta libera

318
ANONIMO, SEC. XIX

TRASFIGURAZIONE DEL SALVATORE
Incisione, cm. 57x45
Offerta libera

319
ANONIMO, SEC. XIX

RITRATTO DI SIGNORA
Olio su tela, cm. 45x35
€ 200/300

320
ANONIMO, SEC. XIX

PAESAGGIO
Olio su carta, cm. 18x24
€ 150/250

322
ANONIMO, SEC. XIX

GIOVANNI DALLE BANDE NERE
Olio su tela, cm. 135x110
Offerta libera

323
ANONIMO, SEC. XIX

GIARDINO CON FIGURE, 1801
Incisione su carta, cm 50x61,5
Riporta scritte sul margine: in basso a sinistra "Painted by Vieira"; in basso al centro "Figurs by Bartolozzi R.A.; in basso a destra "the Landscape Etched by Comte 1801".
€ 550/600

325
ANONIMO, SEC. XVIII

COPPIA DI ARISTOCRATICI
Matita e acquarello su carta, cm. 20x24
€ 150/200

326
APREA GIUSEPPE
(Napoli, 1876 - 1946)

IN CHIESA
Olio su cartone, cm. 21x13
Firma in basso a sinistra.
€ 400/600

327
ARNULF GEORGES
(Monaco, 1921 - 1997)

L'ILE DE FRANCE, 1947
cm. 21,2x27
Firma e data in basso a destra.
Offerta libera

328
ARRIGHI F.

RITRATTO, 1939
Carboncini su carta, cm. 57,5x47,5
Firma e data in alto a destra.
€ 350/550

329
ASCHIERI GUGLIELMO

MOZAMBICO, 2001
Litografia, mm. 770x960, es.98/99
Offerta libera

330
ATTARDI UGO
(Roma, 1961)

PONTE DI ROMA, 1976
Litografia, mm. 600x800; es. 100/120
Firma e data in basso a destra, triatura in basso a sinistra.
€ 150/250

331
ATTR. A EUGENIO CECCONI

CACCIATORE A CAVALLO
Olio su tela riportato su cartone, cm. 21,6x11,9

332
ATTR. A ADOLFO TOMMASI

VIA DEL BORGO
Olio su cartone, cm. 17,5x14
Firma in basso a sinistra
€ 1.000/1.500

333
ATTR. A CARLO MARKÒ

IL PONTE, 1878
Tempera su carta, cm. 13x17,5
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

334
ATTR. A FERDINANDO GALLI DA BIBBIENA

FONTANA
China e matita su carta, cm. 47x43,5
€ 400/800

SECONDA SESSIONE

335
ATTR. A FERDINANDO GALLI DA BIBBIENA

CAPRICCIO DI ARCHITETTURE E FIGURE
China su carta, cm. 47x43
€ 400/800

336
ATTR. A FERDINANDO GALLI DA BIBBIENA

ARCHITETTURE SUL CANALE
China su carta, cm. 45x62,5
€ 700/1.400

337
ATTR. A LUIGI SERENA

BUOI
Acquaforte, mm. 460x350 (foglio); mm. 365x264 (lastra)
€ 100/200

338
AUGUSTO MARIO
(Firenze, 1895 - 1941)

PROMONTORIO, 1980
Litografia, mm.370x 560; es. 10/100
Firma e data in basso a destra.
€ 50/100

339
AUGUSTO MARIO
(Firenze, 1895 - 1941)

PAESAGGIO, 1934
Tempera, cm. 24x31,7
Firma e data in basso a sinistra.
€ 100/150

340

BAJ ENRICO

(Milano, 1924 - 2003)

BALLETTO AMERICANO

Serigrafia polimaterica, mm.

700x1000; es. 223/250

Firma in basso in basso a destra.

Tiratura in basso a sinistra.

€ 850/1.050

342

BAJ ENRICO

(Milano, 1924 - 2003)

LO SPECCHIO, 1959

Acquaforte, mm. 275x201

Firma in basso a destra

€ 400/600

343

BALDINI ALIGHIERO

(Scandicci, 1916)

IL LAVORO A MAGLIA, 1981

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, titolo e data.

€ 200/400

344

BALESTRIERI LIONELLO

(Cetona, 1872 - 1958)

FIGURA CON TUNICA

Matita su carta, cm. 37,5x24

€ 280/400

345

BALESTRIERI LIONELLO

(Cetona, 1872 - 1958)

BACIO

Carboncino su carta, cm. 15x21,5

Sigla in basso a destra.

€ 200/300

346

BALESTRIERI LIONELLO

(Cetona, 1872 - 1958)

IDILLIO AMOROSO

Tecnica mista su carta, cm. 30x21

Siglato in basso a sinistra: LB.

€ 180/250

347

BARACCHINI G.

FIGURE, 1908

China e china acquerellata su carta,
cm. 31x21

Sigla e data in basso a destra.

€ 150/250

348

BARACCHINI G.

SANTA MARIA DELLA SALUTE

Matita su carta, cm. 19,5x14,5

Titolo in basso a destra.

€ 150/250

349

BARACCHINI G.

RITRATTI E STUDIO

Matita su carta, cm. 9,5x9; cm. 13x4,5;

cm. 9x4,5; cm. 9x7

Quattro disegni in un'unica
composizione, di cui uno firmato.

€ 150/250

350

BARACCHINI CAPUTI ADRIANO

(Firenze, 1883 - Livorno, 1968)

RITRATTO

Matita e biacca su carta, cm. 12x13

€ 200/300

351

BARACCHINI CAPUTI ADRIANO

(Firenze, 1883 - Livorno, 1968)

IN MAREMMA

Matita su carta, cm. 11,5x14,3

€ 200/300

352

BARAGLI ALVARO

(Firenze, 1925)

SENZA TITOLO, 1987

Olio su tela, cm. 98,5x68

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: dedica e firma. Autentica

dell'autore su foto.

€ 350/700

353

BARBARIGO IDA

(Venezia, 1925)

I MISTERI DI CAMPO SANTA

MARGHERITA, 1973

Olio su tela, cm. 100x80

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: firma, data e titolo; etichetta

Premio Villa San Giovanni di pittura

1973.

€ 600/800

354

BARDELLI ROBERTA

(1946)

BOLGHERI, 2001

Olio su tela, cm. 80x101

Firma in basso a sinistra. Autentica

dell'autore su foto.

€ 175/300

355

BARTEZAGO ENRICO

(Milano, 1849 - 1924)

VOLTO DI DONNA, 1900

Sanguigna su carta, cm. 50x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

356

BARTOLENA GIOVANNI

(Livorno, 1866 - 1942)

SCORCIO DI PAESE

Acquaforte, mm. 270x425 (foglio); mm.

295x142 (lastra)

Firma in basso a destra. In basso a

sinistra a matita: esemplare n° 49

"Paese".

€ 100/200

357

BARTOLENA C.

RITRATTO, 1908

Olio su tela, cm. 39x30,8

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

358

BARTOLINI UGO VITTORE

(Firenze, 1906 - Milano, 1975)

RITRATTO, 1930

Matita su carta, cm. 28x20

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

359

BARZAGLI MASSIMO

(Marradi, 1960)

PESCI, 1996

Olio su tela, cm. 50x50

Firma e data sul verso.

€ 650/750

360

BATTAGLIA CARLO

(La Maddalena, 1933)

ASTRATTO

Pastelli su carta, cm. 17x11

Firmato sul verso.

€ 800/1.500

361

BATTAGLIA CARLO

(La Maddalena, 1933)

ASTRATTO

Pastelli su carta, cm. 4x29

Firmato sul verso.

€ 600/1.200

362

BAUSI FRANCESCO

(Firenze, 1907)

VASO DI FIORI

Olio su cartone, cm. 51x38

Firma in basso a destra.

€ 250/350

363

BAUSI FRANCESCO

(Firenze, 1907)

LAVANDAIE

Olio su faesite, cm. 30,3x40,2

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

364

BAZZANI G.

ALPI CARNICHE

Olio su compensato, cm. 41x59

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 250/350

366

BAZZARO LEONARDO

(Milano, 1853 - 1937)

PAESAGGIO CON CASE

Acquarello su carta, cm. 24,5x34

Firma in basso a sinistra.

€ 400/500

367

BECHI LUIGI

(Firenze, 1830 - 1919)

CIMABUE E GIOTTO (FRONTE E RETRO)

Matita su carta, cm. 29,5x22

€ 280/380

368

BEGHÈ BRUNO

(1892 - 1973)

RITRATTO VIRILE, 1918

Matita su carta, cm. 63,5x48,5

Firma e data in basso a destra. Cornice in legno intagliato e dorato.

€ 100/200

369

BELLMER HANS

(Kattowicz, 1902 - Parigi, 1975)

STANZA IMMAGINARIA

Acquaforse su carta riso, cm. 57x38,2 (foglio); cm. 31,5x23,5; es. 19/100

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 300/400

370

BELLMER HANS

(Kattowicz, 1902 - Parigi, 1975)

SENZA TITOLO

Acquaforse su carta di riso, cm. 56x38

(foglio); cm. 32x24 (lastra); es. 48/100

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 300/400

371

BELLMER HANS

(Kattowicz, 1902 - Parigi, 1975)

SENZA TITOLO

Acquaforse su carta riso, cm. 56x38

(foglio); cm. 32x24 (lastra); es. 48/100

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 300/400

372

BENIGNI GIOVANNI

RITRATTO DI UOMO (GIUSEPPE DADDI), 1863

Olio su tela, cm. 48,5x37

€ 300/400

373

BENVENUTI BENVENUTO

(Livorno, 1881 - 1959)

IL MIO VETTURALE

Puntasecca, mm. 252x190 (foglio);

mm. 220x160 (lastra)

Firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

€ 100/150

374

BENVENUTI RICCARDO

(Lucca, 1939)

PER VENEZIA, 1979

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra; firma, data e titolo sul verso.

€ 200/400

375

BENVENUTI BENVENUTO

(Livorno, 1881 - 1959)

CHIESETTA DI CAMPAGNA

Matite colorate su cartoncino, cm. 47x68

Firma in basso a destra.

€ 750/950

376

BENVENUTI BENVENUTO

(Livorno, 1881 - 1959)

ACQUAIOLE

Puntasecca, mm. 360x252 (foglio);

mm. 225x165 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra; firma in basso a destra.

€ 100/200

377

BENVENUTI BENVENUTO

(Livorno, 1881 - 1959)

CASOLARE NELLA CAMPAGNA

Matita su cartoncino, cm. 34x51

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

378

BERNARDINI PIERO

(Firenze, 1891 - 1974)

-

A) Prepotenza, 1923, cm. 40x30 (foglio), China e tempera su carta.

Firma e data in basso al centro.B)

Paesaggio, cm. 40x30 (foglio), China e tempera su carta.

€ 150/250

379

BERNARDINI PIERO

(Firenze, 1891 - 1974)

-

A) Il gigante, 1923, cm. 40x30 (foglio), China e tempera su carta. Firma e data a sinistra nella composizione.B)

Paesaggio con figure, 1923, cm.

40x30 (foglio), China e tempera su carta. Firma e data a destra nella

composizione.

€ 150/250

380

BERNARDINI PIERO

(Firenze, 1891 - 1974)

UOMO CHE DISEGNA

Carboncino su carta, cm. 24x35

(ciascuno)

due disegni firmati.

€ 100/200

381

BERTI JEAN MARIO

(Livorno, 1917 - 1991)

IMMAGINI, 1960

Tecnica mista su tela, cm. 99,5x64

Firma e data in alto a destra. Sul verso:

firma, data e titolo. Bibliografia: Jean

Mario Berti La pittura è astratta, a cura

di M. Patti, galleria Giraldi, Livorno,

2008, tav. XXXII.

€ 1.400/1.800

382

BEUYS JOSEPH

(Krefeld, 1922 - Dusseldorf, 1986)

MAGNETISCHE POSTKARTE, 1975
Scatola in legno, placca in metallo e scatola di cartone, cm. 31x22
Firmato sulla scatola di cartone.

Edizione di circa 500 esemplari firmati ma non numerati Solo alcuni esemplari firmati anche sulla scatola originaleIn questo caso racchiusi in scatola di legno grezzo, come abitualmente faceva Beuys per alcune edizioni.
€ 700/1.000

383

BEZZUOLI GIUSEPPE

(Firenze, 1784 - 1855)

RITRATTO, 1855

Matita su carta, cm. 22x17

Data e timbro a secco "Maggiò Bezzuoli Parri" in basso a destra.
€ 280/480

384

BIANCHI MOSÈ

(1840 - 1904)

LA MASCHERA

Acquaforse e acquatinta, mm. 438x375 (foglio); mm. 175x240 (lastra)
€ 200/300

385

BICCHI SILVIO

(Montopoli, 1874 - 1948)

FIGURA SEDUTA

Pastello ad olio su carta, cm. 32x29
Firma in basso a destra.
€ 500/700

386

BICCHI SILVIO

(Montopoli, 1874 - 1948)

MUCCA

Pastelli su cartoncino, cm. 15x25
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.500

387

BICCHI SILVIO

(Montopoli, 1874 - 1948)

TORO, 1930

Carboncino su carta, cm.15,5x21,5
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

388

BINI NELLO

SENZA TITOLO

Xilografia, cm. 92x63
quattro xilografie.
Offerta libera

389

BINI NELLO

GIOV PAOLO II
Resina rivestita in lamina d'argento, cm. 27
Offerta libera

390

BINI NELLO

DISCO

Bronzo, Diam. cm. 13
es. II/XII
Offerta libera

391

BIONDETTI ANDREA

(1851 - 1946)

GONDOLA SUL CANALE

Acquarello su cartoncino, cm. 43x31
Firma in basso a destra.
€ 150/250

392

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

FIORI, 1950

Olio su cartone, cm. 35x25,2
Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.
€ 350/550

394

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

RAGAZZA

Pastelli su carta, cm. 50x35
Firma in basso a destra.
€ 200/400

395

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

DONNA PISANA, 1956

Olio su tavola, cm. 50x40
Firma e data in basso a destra; firma, data, titolo e timbro dell'autore sul verso.
€ 200/300

396

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 30x39,5
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 350/550

397

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

RITRATTO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x25
Firma in basso a sinistra.
€ 150/250

398

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

MARINARETTA

Encausto su tavola, cm. 50x40
Firma in basso a sinistra e sul verso.
€ 200/300

399

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

FIORI

Olio su cartone, cm. 49,5x40
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.
€ 500/700

400

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

RAGAZZA TOSкана

Encausto su cartone, cm. 20x10
Firma in basso a sinistra e sul verso.
€ 390/490

401

BOCCACCI MARCELLO

(Firenze, 1914 - 1996)

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 30x70
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 340/540

402

BONAFEDI L.

NUDO SEDUTO, 1970

China su carta, cm. 24x31,5
Offerta libera

403

BONCIANI ADORNO

(Ponte a Ema, 1920)

INVERNO

Tecnica mista su cartone, cm. 35x25
Firma in basso a destra. Titolo in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e timbri galleri d'Arte Ballerini, Prato.
€ 500/700

404

BONCIANI ADORNO

(Ponte a Ema, 1920)

PIAZZA DEI MIRACOLI

Tecnica mista su carta, cm. 31,5x21,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

405

BONFANTE A.

NUDO DI DONNA

Serigrafia, mm. 700x500; es. ea

Firma in basso a destra, tiratura al centro.

€ 50/100

406

BORBOTTONI FABIO

(Firenze, 1820 - 1901)

PONTE A SANTA TRINITA E ARCO
DEMOLITO

Acquerello su carta, cm. 55x75

Sigla in basso a sinistra. Bibliografia:

F. Donzelli, G. Figna, Alla scoperta
dell'evoluzione di Firenze nell'

Ottocento attraverso la pittura di Fabio

Borbottoni (1820-1901), Artigraf -

Firenze, 2007, Tav. 20

€ 680/800

407

BORDI MARIO

(Firenze, 1896 - 1980)

PAESAGGIO, 1939

Olio su tavola, cm. 12x35,5

Firma in basso a destra, data sul verso.

€ 200/300

408

BORGESE A.

SOLO LE STELLE, 1992

Tecnica mista su carta, cm. 22x13

€ 100/150

409

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

CASOLARE, 1942

Olio su tavola, cm. 22,5x18

Firmato e datato in basso a sinistra: "G.
Borgianni 1942" e sul verso.

€ 250/350

410

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PONTE SANTA TRINITA, 1945

Olio su compensato, cm. 20,5x23

Firmato in basso a sinistra: G.

Borgianni", sul verso firma e data.

€ 250/350

411

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1971

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma e data.

€ 550/850

412

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

BOTTIGLIA DICRISTALLO, 1941

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a destra; firma e
datasul verso.

€ 350/450

413

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA

Pastelli su carta, cm. 33x41

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

414

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

BAGNANTI

Olio su cartone, cm. 19,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

415

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

UN EPISODIO DELLA RIVOLUZIONE,
1955

Olio su masonite, cm. 39x50

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: firma, data e titolo.

€ 300/400

416

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1950

Olio su cartoncino, cm. 35x50,5

Firmato in basso a destra: "Gi

Borgianni 1950".

€ 300/400

417

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1996

Olio su tela,, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra; firma e data
sul verso.

€ 150/250

418

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

IL MERCATO

Olio su tela, cm 70x50

Firmato in basso a sinistra e sul verso.

€ 700/800

419

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

FIRENZE, 1971

Olio su tela, cm 80x60

Firmato e datato in basso a sinistra e
sul verso. Certificato e autentica su foto
rilasciata dalla Farsettiarte, Prato con n°
41508.

€ 1.000/1.200

420

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

VIA SAN LEONARDO, 1940

Olio su cartone, cm. 24,5x20

Firmato e datato in basso a sinistra: "G.

Borgianni 1940" e sul verso.

€ 250/350

421

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

IL TORNEO DI CARTE, 1981

Matita su carta, cm. 22x32

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

422

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PIAZZA

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 500/600

423

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

DONNA IN GIARDINO, 1970

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma
e data. Autentica dell'autore su foto.

€ 700/900

424

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

FIGURE, 1998

Matita su carta, cm. 45x30,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

425

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

VOLTO, 1968

Pastelli su cartoncino, cm. 26x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/350

426

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

SALTIMBANCHI, 1980

Pastelli su cartoncino, cm. 22x29

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

427

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

STUDI PER VOLTI, 1965

Matita su carta, cm. 34x23

Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

428

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1940

Olio su cartone, cm. 16,2x21,5

Firmato in basso a sinistra: "G.

Borgianni 1940" e sul verso.

€ 250/350

429

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1976

Olio su tela,, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra; firma e data sul verso.

€ 300/500

430

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PALAZZO VECCHIO

Olio su tela, cm. 80x61

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

431

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PATINI SULLA SPIAGGIA, 1945

Olio su cartone, cm. 16,5x21

Firmato e datato in basso a sinistra: "G.

Borgianni 1945" e sul verso.

€ 250/350

432

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500

433

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

I GIARDINI, 2006

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma e data.

€ 700/800

434

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

RITRATTO DI PROFILO, 1957

Tecnica mista su cartone,, cm 45x36

Firma e data in basso al centro.

€ 200/250

435

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

GIOSTRA, 1073

Olio su tela, cm. 40x60

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

436

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

CUCITRICI, anni '40

Olio su compensato, cm. 18,2x13

Firmato in basso a sinistra: "G.

Borgianni" e sul verso.

€ 200/400

437

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

CAMPAGNA, 1972

Olio su tela,, cm. 60x80

Firma e data in basso a sinistra e sul verso.

€ 500/700

438

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

LOTTO DI TRE OPERE SU CARTA

A - Figure in strada, Pastelli su carta,

cm. 20x29. Firma in basso al centroB -

Figure , Pastelli su carta, cm. 24x23,5.

Firma in basso a sinistra.C - Volto

di donna, 1962, Matita e pastelli su

carta, cm. 25x19,5, Firma e data in

basso a sinistra.

€ 150/250

439

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

ALBERI, 1942

Olio su cartone, cm. 19x16,7

Firmato e datato in basso al centro: "G.

Borgianni 1942" e sul verso.

€ 250/350

440

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

NUDO DI DONNA, 1955

Tempera su carta, cm. 22x15,5

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300

441

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PONTE SULL'ARNO

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a destra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

442

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

CAMPAGNA TOSCANA

Olio su cartone, cm. 31,5x38,5

Firmato in basso a sinistra e sul verso:

"G. Borgianni".

€ 200/400

443

BORGIANNI GUIDO

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

VENEZIA

Olio su tela riportata su tavola, cm.

37x47

Firma in basso a destra.

€ 550/750

444

BORSATO RENATO

(Venezia, 1927)

STRADA, 1968

Tempera su carta, cm. 34x49
Firma e data in basso a destra.
€ 350/550

445

BORTOLUZZI CAMILLO

(Treviso, 1868 - Dolo, 1933)

CANE

Olio su compensato, cm. 60x61
Firma in basso a destra.
€ 1.400/1.800

446

BREDDO GASTONE

(Padova, 1915 - Firenze, 1991)

BOTTIGLIA E OGGETTI

Tecnica mista su tela, cm. 40x30
Firma in basso a destra. Sul verso: firma
e titolo.
€ 600/800

447

BREDDO GASTONE

(Padova, 1915 - Firenze, 1991)

COMPOSIZIONE

Olio su tela, cm. 70x50
Firma in basso a destra.
€ 150/250

448

BREDDO GASTONE

(Padova, 1915 - Firenze, 1991)

PIATTO CON FRUTTA

Olio su tela, cm. 40x30
Firma in basso a destra. Sul verso: firma
e titolo.
€ 600/700

449

BRESCU A.

LA VISIONE DI EZECHIELE, 1885

Olio su tela, cm. 40x30
Firmato in alto a destra: "A. Brescu". Sul
verso: firma e data.
€ 350/550

450

BRINDISI REMO

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

VENEZIA

Serigrafia su lastra di acciaio, diam.
cm. 26
Firma in basso al centro.
€ 200/250

451

BRIOSCHI ANTONIO

(Vicenza, 1855 - 1920)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 35x26
Firma in basso a sinistra.
€ 250/450

452

BROGI GINO

(Prato, 1902 - 1989)

PAESAGGIO, 1962

Olio su cartone telato,, cm 40x55
Firma e data in basso a destra.
€ 250/300

453

BROGI GINO

(Prato, 1902 - 1989)

PAESAGGIO

Olio su tela,, cm 30x40
€ 250/300

454

BRUNETTI SANDRA

(Roma, 1925)

LA GUERRA, 2001

Olio su tavola, cm. 50x40
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 500/700

455

BRUZZI GIOVANNI

(Firenze, 1936)

PEPERONI, 1980

Acrilico su tela, cm. 40x30
Firma e data in alto a sinistra.
€ 700/900

456

BRYC A.

PESCI, 1975

Litografia, mm 200x250; es. 2/10
Firma in basso a destra, data e tiratura
in basso a sinistra.
Offerta libera

457

BUCCI MARIO

(Foggia, 1903 - Firenze, 1970)

VOLTO DI BAMBINA, 1932

Matita su carta, cm. 35x27
Firma e data in basso a destra.
€ 150/200

458

BUCCI MARIO

(Foggia, 1903 - Firenze, 1970)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 85x38
Firma in basso a destra.
€ 450/650

459

BUENO ANTONIO

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

PROFILO DI RAGAZZA

Litografia dipinta, mm. 550x350
Firma in basso a destra.
€ 1.000/2.000

460

BUENO XAVIER

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

VOLTO DI BAMBINA

Litografia, mm. 500x350; es. VII/C
Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra.
€ 200/400

461

BULLETTI FRANCO

(Firenze, 1925)

TAGLIA GIÙ PER TAL LINEA, 1990

Tecnica mista su tela, cm. 60x50
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma, data e titolo.
€ 1.200/1.800

461

BUSCIONI UMBERTO

(Pistoia, 1931)

ALBERI RITROVATI, 1961

Olio su tela, cm. 90x100
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo, data e firma; etichetta Galleria
Jolly, Pistoia.
€ 2.400/3.400

462

BUSCIONI UMBERTO

(Pistoia, 1931)

CAMICIA

Acrilico su tela, cm. 60x40
Sul verso: firma e dedica; timbro
Galleria Flori, Montecatini.
€ 1.000/1.500

463

BUZZI TOMASO

(Sondrio, 1900 - Rapallo, 1981)

NUDO, 1930

China acquarellata su carta, cm.
21x29,5

Firma in basso a sinistra. Provenienza:
collezione Pieri, Milano.
€ 600/800

464

BUZZI TOMASO

(Sondrio, 1900 - Rapallo, 1981)

NUDO DI SCHIENA, 1930

China acquarellata su carta, cm.
22,5x28

Firma in basso a destra. Provenienza:
collezione Pieri, Milano.
€ 600/800

465

BUZZI TOMASO

(Sondrio, 1900 - Rapallo, 1981)

CIELO DI VENEZIA

Acquarello su carta, cm. 29x40

Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.500

466

CACCIARINI GIANNI

(Firenze, 1941)

SENZA TITOLO

Tempera grassa su cartone telato,, cm.
15x10

Firma in basso a destra.
€ 220/280

467

CACCIARINI GIANNI

(Firenze, 1941)

LIBERTÈ, EGALITÀ, FRATERNITÀ

Acquerello su carta, cm. 46x32

Firma in basso a destra.
€ 100/200

468

CACIOTTI

PAESAGGIO

Olio su masonite, cm.50x80

Firma in basso a destra.
€ 150/250

469

CAFFÈ NINO

(Alfredina, 1909 - Pesaro, 1975)

GENTI

Acquerello e china su carta, cm. 30x40

Firma in basso al centro. Titolo in alto
a destra.
€ 650/850

470

CAFFÈ NINO

(Alfredina, 1909 - Pesaro, 1975)

CARDINALE

China e collage su carta, cm. 55x35

Firma in basso al centro.
€ 400/600

471

CAFFÈ NINO

(Alfredina, 1909 - Pesaro, 1975)

CARDINALE

Olio diluito su tela, cm. 50x34,5

Firma in alto al centro.
€ 800/1.000

472

CAFFÈ NINO

(Alfredina, 1909 - Pesaro, 1975)

CARDINALE

Carboncino su carta, cm. 49,5x34,5

Firma in alto al centro.
€ 400/600

473

CAGLI CORRADO

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

SNAKE RIVER, 1962

Inchiostro su carta, cm. 52x68

Firma e data in basso a sinistra.
€ 1.500/2.500

474

CAGLI CORRADO

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

REMIGIO, 1968

Olio su carta, cm. 43x32

Firma e data in basso a sinistra.

Esposizioni: Cagli, Disegni 1933-
1976, Arezzo, 25 aprile - 19 maggio
1985, sala delle logge Vasari, comune
di Arezzo galleria comunale d'arte
contemporanea. Bibliografia: Cagli,
Disegni 1933-1976, Arezzo, 1985,
catalogo della mostra, scheda e tav.
59.

€ 1.500/2.000

475

CAGLI CORRADO

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

ALESSIO, 1968

Olio su carta, cm. 43x32

Firma in basso a sinistra. Esposizioni:
Cagli, Disegni 1933-1976, Arezzo, 25
aprile - 19 maggio 1985, sala delle
logge Vasari, comune di Arezzo galleria
comunale d'arte contemporanea.
Bibliografia: Cagli, Disegni 1933-
1976, Arezzo, 1985, catalogo della
mostra, scheda e tav. 58

€ 1.500/2.000

476

CALABRIA ENNIO

(Tripoli, 1937)

TOGLIATTI

Litografia,, cm 69x52,5; es. p.d.a.

Firma in basso a destra. Numero in
basso a sinistra.
€ 50/80

477

CALABRIA ENNIO

(Tripoli, 1937)

LA DANZA, 1978

Litografia, mm. 700x1000; es. 25/199

Firma e data in basso a destra, tiratura
in basso a sinistra.

€ 100/150

478

CALAME ALEXANDRE

(1810 - 1864)

PAESAGGIO FLUVIALE

Stampa, cm. 27x40

€ 300/350

479

CALDERINI L.

SUL LAGO

Olio su tela, cm. 49x96

Firma in basso a destra.

€ 380/480

480

CALDINI GIANCARLO

(Lucca, 1926)

VIA SAN LEONARDO

Olio su tela, cm. 60x70

Firma in basso a destra.

€ 400/600

481

CALDINI GIANCARLO

(Lucca, 1926)

IL GIRAMONTINO

Olio su cartone telato, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 350/450

482

CALDINI GIANCARLO

(Lucca, 1926)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 60x70

Firma in basso a destra. Sul verso:

etichetta dell'autore con dati dell'opera
€ 650/850

482

CALIGIANI ALBERTO

(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)

VASO BLU E BIANCO CON FIORI

Olio su tela, cm. 48x50

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

483

CALIGIANI ALBERTO

(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)

CASE E PAGLIAIO, 1938

Olio su tela, cm. 63x58,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.200

484

CALMANT. EUGENE MARGUERITE

FIORI

Acquerello su carta, cm. 46x55,5

Firma in basso a destra. Cornice dorata a pastiglia.

€ 500/1.000

486

CAMPEGGI SILVANO

(Firenze, 1963)

DONNA CON BAMBINO

Litografia, mm. 700x500; es. pa V

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 50/100

487

CAMPEGGI SILVANO

(Firenze, 1963)

MADRE CON BAMBINO

Litografia, mm. 700x500

Firma in basso a destra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 50/100

488

RITIRATO

489

RITIRATO

490

CANGIULLO FRANCESCO

(Napoli, 1884 - Livorno, 1977)

NUDO DISTESO

Olio su compensato, cm. 25,5x35

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.600

492

CANNICCI NICCOLÒ

(Firenze, 1846 - 1906)

CARICATURA

Matita su carta, cm. 27x18

Firma e dedica in basso a destra.

€ 200/300

493

CANO PEDRO

(Blanca, 1944)

MATERTONR III, 1989

Tecnica mista su carta, cm. 25x51

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.500

494

CANOCCHI LINA

NATURA MORTA CON VOLATILI, 1910

Olio su tela, cm. 95x34

Firma in basso a destra: Lina Canocchi e data.

€ 300/400

495

CAPANNI CARLO

(Firenze, 1939)

INTERNO CON POLTRONA; INTERNO

CON CAVALLETTO, 1973

Olio su compensato; Olio su tela, cm.

70x50 (ciascuno)

Lotto composto da due dipinti firmati.

Offerta libera

496

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIGURA GENUFLESSA

Penna su carta, cm. 45x34

Firma e dedica in basso a destra.

€ 100/200

497

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

NUDO SEDUTO

Litografia, cm. 70x50

Offerta libera

498

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIGURA

Olio su tela, cm. 88,5x59,5

Firma sul verso.

€ 1.200/1.800

499

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

PROFILO DI GIOVANE

Matita su carta, cm. 30x22

Firma in basso a destra.

€ 200/300

500

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

PROFILO, 1961

Tempera su carta, cm. 35x29

Firma e data in basso a destra.

€ 150/300

501

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VOLTO

Olio su cartone, cm. 40x30

Sul verso: firma; timbro Galleria

Santacroce, Firenze.

€ 1.000/1.500

502

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIORI

Olio su cartone, cm. 63x48

Firma in basso a sinistra.

€ 550/1.050

503

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIGURE

Olio su tela, cm. 80x60

Offerta libera

504

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

NUDO SEDUTO, 1977

Litografia, mm. 530x375; es. 40/90

Firma in basso a destra; tiratura in

basso a sinistra. Sul verso: certificato Il

Bisonte.

Offerta libera

505

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

RITRATTO DI RAGAZZA

Litografia, mm 700x500; es. p.a
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 100/200

506

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VOLTO

Olio su cartoncino, cm. 34,5x26,5
€ 500/700

507

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

STUDIO PER PROFILO

Carboncino su carta,, cm. 25x24
Offerta libera

508

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VASO CON MARGHERITE, 1963

Olio su cartone, cm. 70x50
Firma in basso a destra; firma e data sul verso.
€ 450/550

509

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

NATURA MORTA

Olio su cartone riportato su compensato, cm. 34x27,5
€ 280/380

510

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VOLTO DI DONNA, (1968)

Olio su cartone, cm. 60x50
Firma in basso a destra. Sul verso: firma; etichetta Galleria Contemporarte.
€ 450/550

511

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIORI NEL VASO

Olio su compensato, cm. 29,5x20
Firmato in basso a destra: "U. Capocchini". Sul verso: firma; timbro Galleria Santacroce, Firenze.
€ 300/400

512

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

RITRATTI

Matita su carta; China e matita su carta, cm. 30x21 (ciascuno)
Lotto composto da due disegni. Firmati in basso a destra.
Offerta libera

513

CAPOCCHINI UGO

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIGURA

Matita su carta, cm. 32x24
Firma in basso a destra.
€ 200/250

514

CAPONI DINO

(Firenze, 1920 - 2000)

MELO E CIPRESSO, 1984

Matita su carta, 40x30
€ 250/350

516

CAPPELLI GLORIA

NUDO, 1943

Olio su tela, cm. 70x50
Firma e data in alto a destra.
€ 100/200

516

CAPPELLINI ALFIERO

(Pistoia, 1905 - 1969)

PAESAGGIO, 1944

Olio su tela, cm. 45x55
Firma e data in basso a destra. Sul verso: iscrizione "Collezione Carapelli".
€ 1.200/1.800

517

CAPPELLO EMANUELE

(Vittoria, 1936)

IGNOTO POETA, 2004

Olio su tela,, cm. 40x30
Firma, data e titolo sul verso.
€ 200/400

518

CAPPELLO CARMELO

(Ragusa, 1912 - Milano, 1996)

PAESAGGIO

Acquarello, cm. 27x38
Firma in basso a destra.
€ 200/400

519

CARCANO FILIPPO

(Milano, 1840 - 1914)

PAESAGGIO

Acquerello su carta, cm. 17x25
Firma in basso a destra.
€ 400/600

520

CARENA FELICE

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

FRATI (FRONTE); NUDI (RETRO), 1957

China su carta, cm. 31x23,5
Firma in basso a destra, data e titolo in basso al centro.
€ 170/270

521

CARENA FELICE

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

STUDIO PER COMPOSIZIONE

China su carta, cm. 35x23
Firma in basso a destra.
€ 1.300/1.800

522

CARLINI SPARTACO

(Pisa, 1883 - 1949)

VOLTO ; COMPOSIZIONE CON FIGURE

Matita su carta, cm. 27x21; cm. 13,5x18,5
Sul verso del primo disegno: timbro "Collezione Dott. O. Lucatti"
€ 140/240

523

CARMIGNANI VIRGILIO

(Empoli, 1909 - 1992)

L'ATTESA, 1944

Acquarello su cartoncino, cm. 25x22
Offerta libera

524

CARMIGNANI VIRGILIO

(Empoli, 1909 - 1992)

CAMPAGNA, 1982

Tecnica mista su carta, cm. 13,5x24
Offerta libera

525

CARMIGNANI VIRGILIO

(Empoli, 1909 - 1992)

CAMPAGNA, 1934

Matita su carta, cm. 23x33
Offerta libera

526

CARMIGNANI VIRGILIO

(Empoli, 1909 - 1992)

CAMPAGNA CON CASE, 1989

Tempera su carta, cm. 16x25

Offerta libera

527

RITIRATO

528

CASALTOLI CARLO

(Modena, 1865 - Firenze, 1903)

ISTITUTO BACOLOGICO

Tecnica mista su carta, cm. 30x22

Sigla in basso a sinistra: L.C

€ 150/250

529

CASATI

MONDINA

Olio su cartone, cm. 45x35

Firma in basso a sinistra.

€ 180/280

530

CASCELLA MICHELE

(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

MACCHINA E PAESAGGIO

Litografia, mm. 500x700; es. 55/125

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 150/300

531

CASCELLA PIETRO

(Pescara, 1921 - Roma, 2008)

ALBERI, 1946

Olio su tela, cm. 36,5x48

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 1.400/1.600

532

CASCELLA MICHELE

(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

PORTOFINO, (1982)

Serigrafia su argento, mm. 240x330;

es. 157/350

Firma in basso a destra. Sul verso:

certificato di autenticità a firma

dell'autore.

Offerta libera

533

RITIRATO

534

RITIRATO

535

CASCIARO GIUSEPPE

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

PAESAGGIO

Pastelli su cartoncino, cm. 30x38,5

Firma in basso a sinistra. Timbro

"Giuseppe Casciaro" sul verso.

€ 300/400

536

CASELLI

CASA, 1958

Acquerello su carta, cm. 37,5x29

Firma e data in basso a destra.

€ 150/250

537

CASELLI

BAIA, 1959

Acquerello su carta, cm. 35x24

Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

538

CASELLI SILVANO

(Firenze, 1921)

NUDO DI DONNA SEDUTA, 1946

Olio su tavola, cm. 50x40

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

539

CASSINARI BRUNO

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

FIGURA

Acquaforte, mm. 500x345 (foglio); mm.

290x200 (lastra); es. pda

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 200/400

540

CASTELLANI LEONARDO

(Faenza, 1896 - Urbino, 1984)

LA POZZA, 1952

Acquaforte, mm. 370x275 (foglio); cm.

300x225 (lastra); es. 9/20

Firma in basso a sinistra, tiratura e titolo

in basso a destra

€ 100/150

541

CAVAGLIERI MARIO

(Rovigo, 1887 - Peyloubère -par- Pavie, 1969)

L'ANGOLO DEL LUCIDA SCARPE,

1962

China acquerellata su carta, cm.

31,5x43

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550

542

CAVAGLIERI MARIO

(Rovigo, 1887 - Peyloubère -par- Pavie, 1969)

FIGURA SUL CALESSE

Matita su carta, cm. 14x11

Firma in basso a destra.

€ 300/500

543

CAVAGLIERI MARIO

(Rovigo, 1887 - Peyloubère -par- Pavie, 1969)

NUDO

Tecnica mista: matita, carbone e

pastello su carta, cm. 47x57,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

544

CAVALIERI M.

NATURA MORTA, 1926

Tempera su cartone, cm. 31x40

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

545

CAVALLINI FURIO

(Piombino, 1929)

NATURA MORTA, 1970

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 700/900

546

CAZZANIGA GIANCARLO

(Monza, 1930)

PAESAGGIO

Litografia,, mm. 700x500; es. 9/125

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

Offerta libera

547

CECCOBELLI BRUNO

(Montecastello Vibio, 1952)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 60x40

Sigla e dedica sul verso.

€ 900/1.200

548

CECCOBELLI BRUNO

(Montecastello Vibio, 1952)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage di carta su tela,
cm. 64x57

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

549

CECCOBELLI BRUNO

(Montecastello Vibio, 1952)

LO SQUERO DI SAN TROVASO

Tecnica mista su carta, cm. 62,5x70

Sigla in basso a sinistra. Fotografia
dell'autore mentre esegue l'opera.

€ 1.500/2.000

550

CECCOBELLI BRUNO

(Montecastello Vibio, 1952)

PER LA NUOVA FENICE PER L'ARTE
CELESTE, 1999

Tecnica mista su carta, cm. 32x25

Sigla in basso a sinistra. Autentica
dell'autore su foto.

€ 400/600

551

CECCOBELLI BRUNO

(Montecastello Vibio, 1952)

SENZA TITOLO

Olio su cartoncino, cm. 50x35

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

552

CECCOTTI RODOLFO

(Firenze, 1945)

CASTELLO, 1989

Olio su tavola, cm. 30,5x50

Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 200/300

553

CECCOTTI RODOLFO

(Firenze, 1945)

GOLFO, 1987

Olio su tavola, 30x71,5

Firmato e datato in basso a destra: R.

Ceccotti 1987. Al verso firma autografa
dell'autore.

€ 500/700

554

CECCOTTI RODOLFO

(Firenze, 1945)

PAESAGGIO CON ALBERO, 1988

Olio su carta riportata su tela., cm.
30x40

Firma e data in basso a destra. Sul

verso etichetta Galleria Pananti, Firenze.

€ 300/500

555

CECCOTTI RODOLFO

(Firenze, 1945)

TESTA D'AGNELLO, 1988

Olio su tela, cm. 25x35

Firma e data in basso a destra e sul
verso.

€ 250/350

556

CECCOTTI RODOLFO

(Firenze, 1945)

MERCURIO

Olio su tela,, cm. 60x80

€ 250/350

557

CELESTINI CELESTINO

(Città di Castello, 1882 - Firenze, 1961)

SAN GIMIGNANO

Acquaforte battuta di lastra, mm.

210x170

Firma in basso a destra.

€ 150/300

558

CELESTINI CELESTINO

(Città di Castello, 1882 - Firenze, 1961)

VEDUTA DI PERUGIA, IL BULAGAIO

Acquaforte, mm. 325x360

Firma in basso a destra.

€ 150/300

559

CELESTINI CELESTINO

(Città di Castello, 1882 - Firenze, 1961)

VEDUTA DI ORVIETO

Acquaforte

Firma in basso a destra.

€ 150/300

560

CELI GIUSEPPE

(Catanzaro,)

INTERNO CON MANICHINO E
QUADRO, 1999

Olio su tela, cm. 70,5x60,5

Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 200/300

561

CERATO PIERO

(Torino, 1946)

ERCOLE E CACO

Bronzo, cm. h. 34

€ 300/500

562

CERATO PIERO

(Torino, 1946)

CAVALLI

Bronzo, cm. h. 30.

Firma alla base.

€ 300/500

563

CERATO PIERO

(Torino, 1946)

ENEA E ANCHISE

Bronzo, cm. h. 28

€ 300/500

564

CHADUICK

DUE FIGURE

Litografia, cm 100x70; es. 7/75

Firma in basso a destra, numero in
basso a sinistra.

€ 50/100

565

CHADWICK LYNN

(Barnes, Great Britain, 1914 - Stroud, 2003)

GEOMETRIE DI COPPIA, 1972

Litografia, mm. 700x500; es. p.d.a.

Firma, data e tiratura in basso a destra.

€ 100/200

566

CHECCHI ARTURO

(Fucecchio, 1886 - Perugia, 1971)

DUE STAMPE

A) Capre in riposo, 1927, acquaforte,

mm 540x410 (foglio), mm142x246

(lastra), firma in basso a destra, data e

titolo a sinistra;B) Contadino con muli,

acquaforte, mm. 372x662 (foglio),

mm 350x240 (lastra), firma in basso a

destra.

€ 100/200

567

CHIALIVA LUIGI

(Caslano, 1842 - Parigi, 1914)

FIGURA

Carboncino e acquarello su carta, cm.

37x21,3

Timbro di Lucia Chialiva

€ 200/300

568

CHIALIVA LUIGI

(Caslano, 1842 - Parigi, 1914)

IL PICCOLO ASSISTENTE
Matita su carta, cm. 23x19
Timbro in basso a destra.
€ 150/250

569

CHIAPPELLI FRANCESCO

(Pistoia, 1890 - 1947)

TURRIS EBURNEA

Acquaforte acquatinta, mm. 680x790;
es. 10/40
Firma in basso a destra. Tiratura in
basso a sinistra.
€ 150/300

570

CHIAPPELLI FRANCESCO

(Pistoia, 1890 - 1947)

SANTA MARIA NOVELLA

Acquaforte acquatinta, es. 23/40
Firma in basso a destra.
€ 150/300

572

CHIARI GIUSEPPE

(Firenze, 1926 - 2007)

CHITARRA, 1998

Tecnica mista su carta, cm. 50x70
Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.
€ 1.000/1.500

573

CHIESI ANDREA

CLANDESTINA 3, 2000
Litografia, mm. 695x490, es. 91/99
€ 150/250

574

CHIESI ANDREA

CLANDESTINA 1, 2000
Litografia, mm. 695x490, es. 73/99
€ 150/250

575

CHINI GALILEO

(Firenze, 1873 - 1956)

FRAMMENTO DI STEMMA

Carboncino su carta da spolvero, cm.
85x91
€ 1.000/1.500

576

CHINI GALILEO

(Firenze, 1873 - 1956)

STEMMA DI GIGLIO

Carboncino su carta da spolvero, cm.
100x88
(rotture).
€ 1.000/1.500

577

CHIOSTRI EUGENIO

(Firenze, 1885 - 1973)

NATURA MORTA

Inchiostro acquarellato su carta, cm.
26,5x39,5
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

578

CHIOSTRI ENRICHETTA

(Firenze, 1860 - 1942)

PAESAGGIO

Tempera su carta, cm. 36,5x46,5
Firma in basso a sinistra.
€ 250/450

579

CHIOSTRI EUGENIO

(Firenze, 1885 - 1973)

BARCA SUL CANALE

Olio su tavola, cm. 23x15
Firma sul verso (con altro dipinto).
€ 100/200

580

CHIOSTRI EUGENIO

(Firenze, 1885 - 1973)

PAESAGGIO CON CASE

Olio su tela, cm. 73x101
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

581

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO URBANO, 1988

Olio su cartone, cm. 32x44
Firma e data in alto a destra.
€ 200/300

582

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 35x50
Offerta libera

584

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO, 1975

Olio su tela, cm. 60x80
Firma e data in alto a destra e sul verso.
€ 200/400

585

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 103x72
Firma in alto a destra.
€ 200/400

586

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

STRADA E PALAZZI, 1981

Olio su cartoncino, cm. 33,5x43,5
Firma e data in basso a destra.
€ 120/220

587

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

SAN LORENZO, 1990

Olio su tavola, cm. 47x60,5
Firma e data in alto a destra e sul verso.
€ 300/500

588

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 100x70
Firma in alto a destra.
€ 200/400

589

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 100x70
Firma in alto a destra.
€ 200/400

590

CHITI BATELLI FOLCO

(Firenze, 1932 - 2011)

PERIFERIA

Olio su cartone, cm. 100x70
€ 200/400

591

CIAMPOLINI ITALO

L'IPOCRISIA

Olio su cartone, cm. 33x48

Sigla in basso a destra.

€ 250/350

592

CIANI CESARE

(Firenze, 1854 - 1925)

PARTICOLARE DI FIRENZE, 1896

Matita su carta, cm. 15,5x11

Firma in basso a destra.

€ 150/200

593

CIANI CESARE

(Firenze, 1854 - 1925)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su cartone, cm. 35,5x41

Firmato in basso a destra: "Ciani".

€ 1.200/1.800

594

CIANI CESARE

(Firenze, 1854 - 1925)

RAGAZZA SEDUTA

Matita su carta, cm. 38x19,5

Firmato in basso a destra: "Ciani".

€ 50/150

595

CIANI CESARE

(Firenze, 1854 - 1925)

VITA NEL VICOLO

Olio su cartone, cm. 12x23

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

596

CIARROCCHI ARNOLDO

(Civitanova Marche, 1916 - 2004)

RAGAZZA

Pastelli su carta, cm. 70x51,5

€ 550/800

597

CICCIA GIUSEPPE

(Messina, 1946)

CITTÀ IN VERTICALE 2, 2004

Tecnica mista su tela,, cm. 80x60

Firma e data in basso a sinistra; firma,

data e titolo sul verso. Bibliografia:

Savino Marseglia, Giuseppe Ciccia. Il segno dell'utopia, Edizioni Gelli, Firenze 2005, p.83, tav. 56.

€ 600/800

598

CILIO GIOVANNI

(Acate, 1914)

PAESAGGIO

Placca di metallo invetriata e dipinta,

cm. 25,5x16,2

Firma in basso a destra

€ 200/250

599

CINGOLANI MARCO

(Como, 1961)

WILDE & NIETZSCHE, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 15/99

€ 100/150

600

CIONI PIETRO

FIGURA SEDUTA

Gesso, cm. 29x13x10

Offerta libera

601

CIONI CARLO

(Firenze, 1930)

COSTELLAZIONE, 1976

Gesso su carta, cm. 67,5x46

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.300/1.500

602

CIPOLLÀ GIOACCHINO

BACCHINO

Olio su tavola,, cm. 172x188

Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 400/600

603

CIPOLLÀ GIOACCHINO

NATURA MORTA

Olio su tavola,, cm. 150x250

Firma in basso a destra.

€ 400/600

604

CLERICI FABRIZIO

(Milano, 1913 - Roma, 1993)

INTERNO CON FIGURE

Litografia,, mm 470x650; es. XLVII/L

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 50/100

605

CLERICI GIULIO

NATURA MORTA, 1947

Matita su carta, cm. 21,5x33

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250

606

COCCHI MARIO

(Livorno, 1898 - 1957)

VOLTO FEMMINILE

Olio su cartone, cm. 40x26

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

607

COLLINS JAMES

(Northampton, 1939)

WATCHING SUSANNE, 1978

Collage fotografico e acquerello cm 75x100

Watching Susanne, 1978 (with water

color & sketch) James Collins,

etichetta Galleria Studio G7, Bologna

con dati dell'opera

Offerta libera

608

COMBA EMILIO

(Torino, 1924)

TRINITÀ DEI MONTI

Olio su tela,, cm 50x35

Firma in basso a destra.

€ 150/200

609

COMBA EMILIO

(Torino, 1924)

LAGHETTO

Olio su tela,, cm 35x50

Firma in basso a destra.

€ 150/200

610

CONGDON WILLIAM

(Providence, 1912 - Milano, 1998)

PAESAGGIO, 1979

China su carta, cm. 50x37,5

Firma in basso a sinistra

€ 350/450

611

CONSTANTIN

(Poggibonsi, 1974)

SENZA TITOLO

Acrilico su alluminio, cm. 100x100

€ 600/800

612

COSTANTIN

(Siena, 1976)

AUTORITRATTO

Olio su tavola, cm. 50x30 ca

Offerta libera

613

COSTANTIN

(Siena, 1976)

MOUNTAIN BIKE ROSSA, 2005

Olio su tela, cm. 118x148

Firma, data e titolo sul verso.

Offerta libera

614

CONTE N.

PROFILO DI VECCHIO

Olio su tavola, cm. 20x16

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

615

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

NUDO, 1969

Acquerello su carta, cm. 35x50

Firma e data in alto a sinistra.

Offerta libera

616

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

TESTA DI ROMANO (STUDIO PER IL
RATTO DELLE SABINE), 1924

Matiita su carta, cm. 26,5x20

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

617

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

SENZA TITOLO, 1975

Litografia, mm. 500x350

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

618

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

OMAGGIO A MICHELANGIOLO,

1981

Incisione, mm. 500x350

Contiene 2 fogli.

Offerta libera

619

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

A CAPOFITTO SUL CILESTRE, 1980

Incisione, cm. 55x40

Offerta libera

620

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

BALLATA PER PRIMO CONTI

Incisione, cm. 33x24

Cartella con una sola incisione di A.

Buono.

Offerta libera

621

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

RITMI AVVOLGENTI, 1980

Litografia, mm. 700x500; es. 59/100

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra. Stampatore: Il

Bisonte, Firenze.

€ 150/200

622

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

VOLTO DI VECCHIO, 1978

Litografia, mm. 700x500; es. p.a

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

624

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

TRALICCIO CON LUNA

Litografia, mm. 700x500; es. 35/37

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

Offerta libera

625

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

NATURA MORTA, 1981

Litografia, mm. 500x350

Offerta libera

626

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

VOLTO, 1978

Litografia, mm. 280x280

Firma in basso al centro.

Offerta libera

627

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

NATURA MORTA, 1979

Litografia, mm. 700x500; es. 65/90

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

Offerta libera

628

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

NATURA MORTA

Litografia, mm. 650x500; es. 85/90

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 50/100

629

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

NUDO DI DONNA, 1975

Litografia, mm. 700x500

Firma in basso a destra.

Offerta libera

630

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

VOLTO, 1978

Litografia, mm. 700x450

Firma e data in basso a destra. ù

Offerta libera

631

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

MATERNITÀ, 1963

Litografia, mm. 600x450; p.a

Firma in basso a sinistra.

Offerta libera

632

CONTI PRIMO

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

FIGURA, 1981

Acquaforte, mm. 500x350; es. 16/40

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

€ 50/100

633

COPPINI PAOLO

NUDO, 1971

Olio su tela, cm. 50x100

Sul verso: etichetta Centro Nazionale

di documentazione dell'arte

contemporanea Firenze, 1971.

€ 1.000/1.500

634

COPPINI PAOLO

RITRATTO VIRILE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

635

COPPINI PAOLO

NATURA MORTA CON LIBRI, 1974
Olio su compensato, cm. 50x60
Firma e data in basso a destra.
€ 500/1.000

636

CORPORA ANTONIO

(Tunisi, 1909 - Roma, 2004)

FINESTRA ALL'ALBA, 1991
Acquerello su carta, cm. 30x40
Firma e titolo in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.
€ 800/1.000

637

COSTANTINI

STUDIO DI NUDO
China acquerellata su carta, cm. 45x30
Firma in basso a destra.
€ 50/100

638

COSTETTI GIOVANNI

(Reggio Emilia, 1878 - Firenze, 1949)

NARCISO
Tecnica mista su cartoncino, cm.
18,5x24
Firma in basso a sinistra, titolo in basso
a destra.
€ 500/700

639

COSTETTI GIOVANNI

(Reggio Emilia, 1878 - Firenze, 1949)

BICEFALO, 1928
Pastello su carta, cm. 30x24
Data e firma in basso a sinistra.
€ 400/600

640

COSTETTI GIOVANNI

(Reggio Emilia, 1878 - Firenze, 1949)

PROFILO VIRILE, 1903
Sanguigna su carta, cm. 26x21,5
Firma e data in basso a sinistra.
€ 350/500

641

CRACKING ART

CHIOCCIOLA
Multiplo in plastica rosa, cm.
55x30x40; es. 23/200
Tiratura e marchio del gruppo alla
base. Autentica Cracking Art Group su
foto.
€ 300/400

642

CREMONA ITALO

(Cozzo Lomellina, 1905 - Torino, 1979)

ROVINE DI BORGO SAN JACOPO
Matita su carta,, cm. 28x21,5
€ 300/350

643

CREMONA ITALO

(Cozzo Lomellina, 1905 - Torino, 1979)

STUDIO PER LA GUERRA
Olio su cartone, cm. 50x35,5
Bibliografia: Italo Cremona, Racine a
Firenze, Edizioni Pananti, Firenze 1989,
tav. 16.
Offerta libera

644

CRIPPA ROBERTO

(Milano, 1921 - Bresso, 1972)

SENZA TITOLO
Acquaforte, mm. 330x230 (foglio); mm.
160x120 (lastra); es. 30/50
Firma e tiratura alla base.
€ 100/150

645

CRIVELLI RENZO

RITRATTO SIGNORA TESI, 1977
Pastello su carta, cm. 45x35
Firma e data in basso a destra.
Offerta libera

646

CUCCHI ENZO

(Morro d'Alba, 1950)

VIENE, 2001
Litografia, mm. 330x330, es.19/99
€ 150/250

647

CUCCHI ENZO

(Morro d'Alba, 1950)

LIRE, 2001
Litografia, mm. 805x625, es.41/100
€ 200/300

TERZA SESSIONE

648

CUOMO

CIPRESSI
Olio su tela, cm. 70x50
Firma in basso a destra.
€ 100/200

649

DA CARAVAGGIO MARIOLINO

NATURA MORTA, 1970
Olio su faesite, cm. 13x18
Firma e data in basso a sinistra.
€ 250/350

650

DA FIRENZE CLAUDIO

PIAZZA MICHELANGELO
Olio su tavola, cm. 21,5x32
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.
€ 700/1.000

651

DA VAN DYCK

MADONNA COL BAMBINO
Olio su tela, cm. 91x73
Antica copia. Cornice in legno
intagliato e dorato.
€ 1.200/1.500

652

DAL BONO EDOARDO

(Napoli, 1841 - Napoli, 1915)

PESCATORI
Olio su rame, cm. 13x18
Firmato in basso a destra: "Dal Bono"
€ 350/450

653

DALBESIO ADOLFO

(Torino, 1860 - 1915)

AU CHATEAU D' ISSOGNE
Acquerello su carta riportata su tavola,
cm. 16x11,8
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

654

DALI SALVADOR

(Figueras, 1904 - 1989)

LADY GODIVA, 1969
Incisione e puntasecca su BFK Rives,
mm. 760 x 560; es. 40/125
Firma in basso a destra. Bibliografia:
Dali, Catalogue Raisonné of Etchings
and Mixed-Media Prints 1924-1980,
Prestel, Monaco 1994, n° 337 pag.
173
€ 400/600

655

D'AMICO GAETANO

(Catania, 1937)

DA MICHELANGELO
Firma in basso a destra. Titolo in basso
a sinistra.
€ 200/400

656

D'AMICO GAETANO

(Catania, 1937)

FONTANA

Acquaforte, mm. 240x170

Firma in basso a destra.

€ 100/200

657

DAMIOLI ALDO

(Milano, 1952)

VENEZIA NEW YORK, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 85/99

€ 100/150

658

D'ANDREA LORENZO

(Lucca, 1943)

FIGURA ACCOVACCIATA, 1966

Olio su tela, cm. 20x30

Firma e data in basso a destra.

€ 50/100

659

DANTI AMLETO

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 32,3x41,5

Firma in basso a destra.

€ 150/300

660

DANTI PIERO

(Firenze, 1910)

DUE FIGURE A QUERCIANELLA, 1974

Olio su compensato, 24.5x10

Firmato in basso a sinistra: P. Danti. Sul verso: 342, 2 figure a Quercianella, Piero Danti 1974.

€ 200/300

661

DAVITTI LUIGI

IPOTESI DI PROGETTO, 1977

Collage e penna su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

€ 500/700

662

DAZZI ARTURO

(Carrara, 1881 - Pisa, 1966)

IRRUZIONE

Carboncino su carta, cm. 35x45

€ 300/400

663

DE ANGELIS VITALIANO

(Firenze, 1916 - 2002)

MODELLA SEDUTA

Bronzo, cm. h. 75

Firma alla base. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.250/2.000

664

DE ANGELIS G.

FIGURE, 1966

Tecnica mista su carta,, cm. 60x48

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

665

DE BELLIS SERGIO NICOLÒ

(Castellana, 1898 - Milano, 1946)

PIOPPETA

Olio su cartone,, cm. 45,5x34

Firma in basso a destra.

Offerta libera

666

DE BERUPRÉ BASTIEN

CAMPAGNA

Acquaforte Acquatinta, mm. 440x555

(foglio); mm. 315x435 (lastra); es. 27/50

Firma in lastra in basso a sinistra, firma in basso a destra.

€ 280/380

668

DE CHIRICO GIORGIO

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

COMPOSIZIONE

Litografia, cm. 70x50; es. XVI/XXV

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra. Sul verso: timbro

Galleria d'Arte Maerescalchi, Bologna

Offerta libera

670

DE CHIRICO GIORGIO

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

CASTORE ED IL SUO CAVALLO

Litografia, cm. 52,5x70; es. 55/75

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra, titolo in basso al

centro.

€ 500/700

671

DE CHIRICO GIORGIO

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

GUERRIERO MORENTE

Fotolito a colori, mm. 650x450

(ciascuno)

Sei fotolito, con tirature da 21/99 al

26/99, firmate in basso a destra.

€ 300/500

672

DE GRANDI FRANCESCO

(Palermo, 1968)

INSOGNA STELLARE, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 43/99

€ 100/150

673

DE GRANDI FRANCESCO

(Palermo, 1968)

ERETTILE, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 24/99

€ 100/150

674

DE GRANDI FRANCESCO

(Palermo, 1968)

ALFA, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 1/99

€ 100/150

675

DE GRANDI FRANCESCO

(Palermo, 1968)

FREDDA E CRUDELE, 2000

Litografia, mm. 500x700, es. 85/99

€ 100/150

676

DE LIMA

VENERE DEL GIOCO, 1973

Olio su tela, cm. 100x60

Firma e data in alto a sinistra.

€ 700/1.000

677

DE MICHELI GIOXE

(Milano, 1947)

L'UOMO CHE SPARECCHIA, 1985

Olio su tela, cm. 146,5x150

Firma, titolo e data in basso a destra.

€ 1.400/1.600

678

DE MICHELI GIOXE

(Milano, 1947)

NATURA MORTA NEL TONDO, 1985

Olio su tela, cm. 100x100

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 900/1.200

679

DE MICHELI GIOXE

(Milano, 1947)

FIGURA CHE SI SPOGLIA, 1982

Olio su tela, cm. 130x99

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 1.000/1.500

680

DE MICHELI GIOXE

(Milano, 1947)

LA GIACCA DEL NATURALISTA, 1979

Olio su tela, cm. 110x100

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/1.500

681

DE MOOR CHRISTIAN

PAESAGGIO TOSCANO, 1974

Litografia, mm. 500x700; es. pa

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 50/100

682

DE PISIS FILIPPO

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

GALLO

China su carta., cm. 39x25,5

€ 1.000/1.500

683

DE POLI FABIO

(Genova, 1947)

GEORGE, UNA RAPSODIA PER TELLA, 1997

Olio su tela., cm 120x80

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/1.900

684

DE POLI FABIO

(Genova, 1947)

TRITTICO

Litografia, mm. 490x1290; es. 8/25

Firma in basso al centro.

€ 100/150

685

DE POLI FABIO

(Genova, 1947)

CHINATOWN, 1976

Acrilico su cartone, cm. 102x73

Firma e data in basso al centro.

€ 300/500

686

DE POLI FABIO

(Genova, 1947)

RITRATTO

Mista su carta, cm. 99x69

Offerta libera

687

DE POLI FABIO

(Genova, 1947)

ACCADEMIA

Olio su tela., cm 120x80

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/1.900

688

DE ROSA RAFFAELE

(Podenzana, 1940)

FIGURA

Tempera su carta, cm. 39,5x28,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

689

DE SCOLARI OSMAN LORENZO

(Palermo, 1908 - Firenze, 1998)

NATURA MORTA, 1946

Olio su cartone, cm. 45x50

Firma in alto a destra

€ 350/550

690

DE SCOLARI OSMAN LORENZO

(Palermo, 1908 - Firenze, 1998)

RITRATTO DI DONNA

Olio su cartone, cm. 55,5x42

Firma in alto a destra.

€ 450/650

691

DE SCOLARI OSMAN LORENZO

(Palermo, 1908 - Firenze, 1998)

NATURA MORTA CON MASCHERA

Olio su tela, cm. 54x119

Firma in alto a sinistra.

€ 450/650

692

DEL DRAGO FRANCESCO

(Roma, 1920)

COMPOSIZIONE CON FIGURE

Olio su tela, cm. 93,5x130,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

693

DEL FUNGO V.

CASCINE

Olio su compensato, cm. 20x15

Firma in basso a destra.

Offerta libera

694

DEL FUNGO V.

CHIESA

Olio su compensato, cm. 21x17

Firma in basso a destra.

Offerta libera

695

DELLA BRUNA F.

PAESAGGIO MONTANO

Carboncini su carta riportata su cartone, cm. 30x41

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

696

DELLA GATTA NINO

(Sezze, 1868)

CANALE A VENEZIA

Olio su cartone, cm. 51x41

Sigla in basso a destra.

€ 200/400

697

DELLANGER FRANCIS

SCORCIO DI CITTÀ

Carboncino su carta, cm. 36x33

Firma in basso a sinistra.

€ 300/400

698

DESSI GIANNI

(Roma, 1955)

FACCIA A FACCIA, 1991

Litografia, cm.66x44,5; es. 1/75

Cartella composta da due litografie originali e da una poesia di

Patrizia Cavalli, Edizioni Arrigo Arte

Contemporanea Messina, Roma, 1991, es. n. 32

€ 350/450

699

DI PRATA ANTONIO

(Brescia, 1907 - Brescia, 1952)

SUONATRICE DI VIOLINO

Olio su tela, cm. 115x75

Firma in basso a destra.

€ 850/1.000

700

DOMENICI CARLO

(Livorno, 1898 - 1981)

MAREMMA

Olio su compensato, cm. 35x50

Firmato in basso a destra:

“C°Domenici”. Sul verso: “Carlo Domenici/Maremma”

€ 1.300/1.500

701

DOMENICI CARLO

(Livorno, 1898 - 1981)

CONTADINA CON ASINO

Olio su compensato, cm. 21x30

Sul verso: dedica e firma; timbro

Galleria d'Arte Ballerini, Prato

€ 490/590

702

DOMENICI CARLO

(Livorno, 1898 - 1981)

MEZZADRO

Matita su carta, cm. 18,5x13

Firma sul verso.

€ 100/200

703

DOMENICI CARLO

(Livorno, 1898 - 1981)

L'ARATURA

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Arcadia, Livorno

€ 1.200/1.600

704

DONATI LAZZARO

SENZA TITOLO

Olio su faesite, cm. 13,2x15

Firma in basso a sinistra, dedica sul verso.

€ 100/200

705

DONATI LAZZARO

NUDO; NUDO DISTESO

Pennarello su carta; Xilografia, cm.

33x23,5; cm. 38,5x50,5; es. 4/30

Lotto composto da un disegno firmato e datato (1959) e da una xilografia firmata.

€ 300/500

706

DORAZIO PIERO

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1992

Serigrafia, mm. 795x1100; es. 86/120

Firma e data in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

707

RITIRATO

708

DOVA GIANNI

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

709

DOVA GIANNI

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

710

DOVA GIANNI

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

711

DOVA GIANNI

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

712

DU BOIS

PUTTO CON FIORI E UVA

Olio su tela,, cm. 31x25

Firma in basso a destra.

€ 400/600

713

DURAND GUSTAVE

(1863 - 1938)

DONNA ALLO SPECCHIO

Olio su tela, cm. 25,5x20

Firma in alto a destra.

714

EGERVÁRY POTEMKIN ÁGOST

(Esztergom, 1858 - Rákospalota, 1930)

CONVERSAZIONE ALL'APERTO

Olio su tela, cm. 55x70

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

715

ESPOSITO V.

NUDO

Olio su tela, cm. 45x60

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 100/200

716

FABBRI ALFREDO

(Grosseto, 1926 - Pistoia, 2010)

VASO CON FIORI

Olio su compensato, cm. 40x35

Firma in basso a sinistra.

€ 350/550

717

FABBRI ALFREDO

(Grosseto, 1926 - Pistoia, 2010)

FIORI SUL BALCONE, 1967

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 600/800

718

FABBRIS CLAUDIO

FIGURE CUBISTE, 1977

Olio su compensato, cm. 50x40,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250

719

FAGIUOLI E.

IL PONTE VECCHIO, 1951

Acquaforte, mm. 500x700 (foglio); mm.

330x455 (lastra)

Firma in basso a destra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 100/200

720

FAGIUOLI E.

PONTE DELLA PIETRA A VERONA, 1916

Acquaforte, mm 320x450

Firma e data in lastra in basso a destra.

€ 250/350

721

FAIT CAMILLO

(Milano, 1935)

NELLA BRUGHIERA

Acquarello su carta, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

€ 100/200

722

FALASCHINI FRANCO

PRESSIONI SULLA LINEA

DELL'ORIZZONTE, 1974

Acrilico su tela, cm. 25x34,5

Firma, data e titolo sul verso.

€ 100/150

723

FALCONI WALTER

(Bengasi, 1935)

VENERE

Terracotta dipinta, cm. h. 47

Firma alla base.

€ 250/350

724

FALLANI MARIO

(Firenze, 1934)

LETTERE, 1959

Olio su tela, cm. 38x45

Firma e data in basso a destra e sul verso.

€ 300/500

725

FALLANI MARIO

(Firenze, 1934)

GIARDINO

Litografia,, mm 595 x 725; es 7/80

Firma in basso a destra.

€ 50/100

726

FALZONI GIULIO

(Marmiolo, 1900 - 1978)

DIETRO IL CIRCO

Acquarello su carta, cm. 25x35

Timbri della Galleria d'Arte Pedroni - Legnano (MI). Firma in basso a destra.

€ 250/350

727

FALZONI GIULIO

(Marmiolo, 1900 - 1978)

CAVALLI

Acquarello su carta, cm. 20x28

Firma in basso a destra.

€ 180/280

728

FALZONI GIULIO

(Marmiolo, 1900 - 1978)

ZINGARI IN MARCIA

Acquarello su carta, cm. 25x35

Timbro della Galleria d'Arte Pedroni - Legnano (MI). Firma in basso a destra.

€ 250/350

729

FALZONI GIULIO

(Marmiolo, 1900 - 1978)

LAGO TRASIMENO, 1953

Acquarello su carta, cm. 39x50

Firma in basso a destra.

€ 250/350

730

FALZONI GIULIO

(Marmiolo, 1900 - 1978)

LAGO DI GARDA

Acquarello su carta, cm. 50x38

Firma in basso a destra.

€ 250/350

731

FANCIULLACCI DIEGO

(Prato, 1902 - 1973)

NATURA MORTA 1967,

Olio su tela,, cm 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

732

FANFANI ENZO

PIAZZA TASSO

Olio su cartone,, cm 46x56

Firma in basso a destra e sul verso.

Offerta libera

733

FANFANI ENZO

STRADA

Olio su cartone,, cm 30x19

Firma in basso a destra.

Offerta libera

734

FANFANI NERI

(Viareggio, 1960)

VOLTO DI DONNA (FRONTE/RETRO)

China acquerellata su carta, cm. 49x34

Siglato in basso a sinistra.

Offerta libera

735

FANFANI ENZO

PAESAGGIO AUTUNNALE, 1958

Olio su cartone,, cm 51x64

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

736

FANFANI ENZO

LA CASACCIA

Olio su cartone,, cm 41x67

Firma in basso a destra. Firma e titolo sul verso.

Offerta libera

737

FANFANI ENZO

COLLI FIORENTINI

Olio su tavola,, cm 58x69

Firma in basso a destra e sul verso.

Offerta libera

738

FANNY

PONTE VECCHIO

Olio su masonite, cm. 19,8x14

Firma in basso a sinistra.

Offerta libera

739

FANTUZZI ELIANO

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

CANALE CON BARCA

carboncino su carta, cm. 47x35

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

740

FANTUZZI ELIANO

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

RAGAZZA CON CANE

Sanguigna su carta, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

741

FANTUZZI ELIANO

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

AL BAR

Olio su tela, cm. 90x60

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 500/700

742

FANTUZZI ELIANO

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

FIGURE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x35

Firma in basso a destra e sul verso.

Provenienza Galleria La Barcaccia,

Fiuggi.

€ 300/500

743

FANTUZZI ELIANO

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

FIGURA

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

Offerta libera

744

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA CON GOLF BIANCO, 1970

Olio su tavola, cm. 25,5x19,5

Firma in basso a sinistra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 280/380

745

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA, 1975

Olio su cartone, cm. 34x24

Firma e data sul verso.

€ 500/700

746

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA, 1979

Olio su pannello truciolato, cm. 53x40

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 800/1.200

747

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

NUDO DISTESO (FRONTE); RITRATTO DI RAGAZZA (RETRO)

Olio su compensato, cm. 30x46

Firma sul fronte in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

748

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

FRAMMENTO

Serigrafia, cm. 50X70; es. p.a

Firma in basso a sinistra, dedica a Mario Luzi in basso a destra.

€ 50/100

749

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

VOLTO

Olio su cartone, cm. 29x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 130/200

750

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI DONNA, 1976

Olio su tela, cm. 49,5x29,5

Firma e data in basso a sinistra e sul verso.

€ 600/800

751

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

ADELE E SUA FIGLIA, 1967

Olio su tavola,, cm. 67x57,5

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma, data ed etichetta 1° concorso internazionale d'arte contemporanea, città di Crotona, sett. 1968.

€ 700/1.000

752

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

FIGURA SEDUTA, 1994

Tecnica mista su cartoncino, cm. 41x27

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

753

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO

Matita su cartoncino, cm. 18x28

Firma in basso a destra.

€ 150/250

754

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma sul verso.

€ 280/380

755

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

NATURA MORTA CON CESTO DI PANSÉ, 1986

Olio su faesite, cm. 29x48,5

Firma in basso a destra. Data sul verso. (Difetti).Autentica dell'autore su foto.

€ 700/900

756

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

FELCE, 1973

Olio su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbro Galleria d'Arte Falsetti, Prato.

€ 650/850

757

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTINO, 1970

Olio su compensato, cm. 24x17,5

Firma in basso a sinistra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 280/380

758

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

STRADA

Olio su tavola,, cm.49x78,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.100/1.500

759

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI DONNA, 1972

Tecnica mista su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

€ 150/250

760

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

VASO CON FIORI, 1975

Olio su tavola, cm. 40x16

Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

761

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA, 1970

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma in alto a destra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 280/380

762

FARAONI ENZO

(S. Stefano Magra, 1920)

FIGURA DI DONNA, 1972

Tecnica mista, cm. 60x40

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/450

763

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

RAGAZZA

Acquarello su carta,, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 150/200

764

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

VASO CON FIORI

Olio su tela, cm. 62,5x52

Firma in basso a destra.

€ 700/900

765

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

PAESAGGIO, 1997

Litografia, mm. 250x350

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

766

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

FABBRICA

Tecnica mista su carta, cm. 62x48
Firmato in basso a destra: "Farulli".
€ 300/400

767

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

PINI, 1946

Matita su carta, cm. 31x20
Firma e data in basso a destra.
€ 150/250

768

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

IL CALCIO

Acquaforte, mm. 500x700 (foglio); mm.
350x240 (lastra); es. 82/100
cartella composta da tre incisioni
firmate e numerate realizzata in
esclusiva per la Fiorentina Calcio.
€ 100/200

769

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

RAGAZZA, 1971

Olio su tela, cm. 40x60,5
Firma e data in basso a sinistra.
€ 450/650

770

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

VASO CON FIORI, 1944

Olio su cartone, cm. 44,5x33
Firmato e datato in basso a destra.
€ 150/250

771

FARULLI FERNANDO

(Firenze, 1923 - 1997)

CE LA FAREMO

Tecnica mista su carta, cm. 50x70
Firma in basso a sinistra.
€ 150/250

772

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

ALBERI

Acquaforte, mm.505x350 (foglio);
mm.214x165 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra;
timbro a secco del cinquantenario in
basso a destra.
€ 200/300

773

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

PALUDE

Acquaforte, mm. 500x352 (foglio); mm.
140x252 (lastra)
Timbro a secco del Cinquantenario in
basso a destra.
€ 500/700

775

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

IL CANINO NERO

Acquaforte, mm. 505x350 (foglio); mm.
178x98 (lastra)
Timbro a secco Calcografia Nazionale
del Cinquantenario in basso a destra.
€ 200/300

777

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

ROVINE DEL CASTELLO DI
VINCIGLIATA

Acquaforte, mm. 510x385 (foglio); mm.
230x215 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra;
timbro a secco del Centenario in basso
a destra.
€ 200/300

778

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

EFFETTO DI TRAMONTO

Acquaforte, mm. 405x305 (foglio); mm.
185x120 (lastra)
€ 250/350

779

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

ROVINE DEL CASTELLO DI
VINCIGLIATA

Acquaforte, mm. 354x507 (foglio);
mm.219x234 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra;
timbro a secco del Cinquantenario in
basso a destra.
€ 250/350

780

FATTORI GIOVANNI

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

CONTADINO TOSCANO

Acquaforte, mm. 505x350 (foglio); mm.
150x80 (lastra)
Timbro a secco del Cinquantenario in
basso a destra.
€ 200/300

782

FAVI

AFRODITE VINTA

Olio su tela, cm. 80x60
€ 100/200

784

FERRARO FRANCO

(Cittanova (RC), 1929)

CAMPAGNA PRATESE

Olio su tela,, cm. 80x80
€ 200/250

785

FERRERI MARCO

(Milano, 1928 - 1997)

RADDRIZIAMO IL PAESE, 2001

Polvere di marmo in cilindro di
metacrilato, h.35
Bibliografia: A.A. V.V., Raddriziamo il
paese, Corraini Editore, Mantova 2001.
€ 250/300

786

FERRI CIRO

GIUDIZIO UNIVERSALE

Incisione, cm. 70x50
Offerta libera

787

FERRONI GUIDO

(Siena, 1888 - Firenze, 1979)

CAMPAGNA

Acquerello su carta, cm. 10,5x16,5
Firma in basso a destra.
€ 100/200

788

FERRONI EGISTO

(Lastra a Signa, 1835 - 1912)

LA VISITA

Matita su carta, cm. 27x18
€ 250/350

789

FERRONI GUIDO

(Siena, 1888 - Firenze, 1979)

ALBERI

Olio su cartone, cm. 38x42,5
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300

790

FILANNINO NATALE

(Firenze, 1926)

FIGURA DI PROFILO, 1959

Carboncino su carta, cm. 47x32
Firma e data in basso a sinistra.
€ 100/200

791
FILANNINO NATALE
(Firenze, 1926)
BUSTO MASCHILE, 1956
Olio su cartone,, cm. 70x43
Firma e data in basso a sinistra.
€ 100/150

792
RITIRATO

793
FILIPPELLI CAFIERO
(Livorno, 1889 - 1973)
PROFILO DI POPOLANA
Olio su tela, cm. 45,5x36,4
Firmato in basso a destra: "CFilippelli".
Sul verso: timbro Galleria Gilardi,
Livorno; antica etichetta inventariale.
€ 1.000/1.500

794
FINI LEONOR
(Buenos Aires, 1908 - Parigi, 1996)

FIGURA
Litografia, cm. 70x50
Offerta libera

795
FINZI ENNIO
(Venezia, 1931)
COMPOSIZIONE, 1976
Matita su carta,, cm. 22x28
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

796
FIorentini FEDERICO
(Milano, 1972)
CINQUECENTO GIALLA
Acrilico su tela, cm. 30x40
Firma e data sul verso.
€ 300/600

797
FIorentini FEDERICO
(Milano, 1972)
CINQUECENTO VERDE, 2012
Acrilico su tela, cm. 30x40
Firma e data sul verso.
€ 300/600

798
FIorentini FEDERICO
(Milano, 1972)
CERVO, 2011
Olio su tela, cm. 50x100
Sul verso: firma, data e titolo.
€ 250/350

799
FIorentini FEDERICO
(Milano, 1972)
CERBIATTO, 2012
Olio su tela, cm. 40x50
Sul verso: firma, data e titolo.
€ 150/300

800
FIORINI ILIO
(Livorno, 1913)
NATURA MORTA E PAESAGGIO
Olio su tela,, cm. 60x80
Firma in basso a sinistra.
€ 500/700

801
FIORONI GIOSETTA
(Roma, 1932)
GIOVINETTO
Litografia, mm. 400x500; cm. 7/91
Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra
€ 50/100

802
FIUME SALVATORE
(Comiso, 1915 - Milano, 1997)
RIPOSO SULLA SPIAGGIA
Acquafornte, mm. 780x1580; es.
104/145
Firma in basso a destra.
€ 400/50

803
FIUME SALVATORE
(Comiso, 1915 - Milano, 1997)
SENZA TITOLO
Serigrafia, mm. 500x650; es. 19/125
Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra.
€ 150/250

804
FOCARDI RUGGERO
(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)
MASCHERA
Olio su tela, cm. 40x30
Firma in basso a destra.
€ 700/1.000

805
FOCARDI PIERO
(1889 - 1945)
LAGUNA VENETA
Olio su tavola, cm. 24x35
Firma in basso a destra.
€ 750/850

806
FONTANA ERNESTO
(Curiglia, 1837 - 1918)
PESCATORELLO
Olio su tavola, cm. 35x47
Firma in alto a destra.
€ 750/850

807
FONTANI VOLTOLINO
(Livorno, 1920 - 1976)
ASTRATTO (PESCI)
Olio su faesite, cm. 40x29
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

808
FONTANI VOLTOLINO
(Livorno, 1920 - 1976)
VEDUTA DI UN PORTO
Olio su faesite, cm. 30x40
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

809
FONTANI VOLTOLINO
(Livorno, 1920 - 1976)
VOLTI
Penna su carta, cm. 18,5x14,5
Firma in basso a destra
€ 150/250

810
FORMIGLI G.
LOTTO UNICO DI 2 DISEGNI
Carboncino su carta,
A- Nudo seduto, cm. 50x38, firma in
basso a destra. B- Ritratto, cm. 52x36,
firma in alto a destra.
€ 50/100

811
FRANCESCHINI A.
FIORI
Olio su compensato, cm. 30x47
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

812
FRANCHI GIANCARLO
PAESAGGIO, Anni '80
Olio su tela, cm. 40x50
Firma e data in basso a destra.
€ 600/800

813

FRANCHI I.

ROCCE NEL FIUME

Olio su tavoletta, cm. 18,5x8,5

Firma in basso a sinistra

Offerta libera

814

FRANCHI GIANCARLO

LA CARITÀ (DA BARTOLOMEO SCHEDONI)

Olio su cartone telato, cm. 80x50

€ 500/1.000

815

FRANCHI GIANCARLO

OMAGGIO A PALIZZI

Olio su cartone, cm. 77x51

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

816

RITIRATO

817

FUCCINI RENATO

PIAZZA SANTA MARIA NOVELLA

Olio su faesite, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, titolo e data.

€ 100/200

818

FUNI ACHILLE

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

FIGURA DISTESA, 1929

Matita su carta,, cm. 25x34

Data in basso a destra.

€ 750/950

819

FUNI ACHILLE

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

NUDO SEDUTO

Sanguigna su carta,, cm. 40x29

Provenienza: collezione privata, Roma.

€ 1.000/1.500

820

GABBRIELLI SERGIO

VOLTO, 1996

Sanguigna su carta, cm. 50 x40

Firma e data in basso a destra.

€ 70/100

821

GALEFFI (CHIO) ERNESTO

LOTTO UNICO DI 8 DISEGNI, anni '60-70

Inchiostro su carta

di varie misure.

Offerta libera

822

GALLIANI OMAR

(Montecchio Emilia, 1953)

UN RESPIRO DI NOVE SECONDI - OCCHIO, 2001

Litografia, mm. 500x700, es. 11/99

€ 100/200

823

GALLIANI OMAR

(Montecchio Emilia, 1953)

UN RESPIRO DI NOVE SECONDI, 2001

Litografia, mm. 500x700, es. 77/99

€ 100/200

824

GALLO GIUSEPPE

(Rogliano, 1954)

SENZA TITOLO

Litografia, cm. 70x50; es. 44/75

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 200/300

825

GAMBINI GIOVANNI

(Pistoia, 1779 - 1869)

PAESAGGIO

Matita su carta., cm. 44x59

Firma sul verso.

€ 250/350

826

GATTI R.

UOMO CON MOSCHETTO E PIPA

Inchiostro su carta, cm. 29x22,5

€ 200/300

827

GATTI R.

IL BEONE

China e acquerello su carta, cm. 27x20

€ 200/300

828

GATTI R.

POPOLANA

Sanguigna su carta, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

829

GATTI ANNIBALE

(Forlì, 1827 - Firenze, 1908)

SCENA MITOLOGICA

Olio su tela, cm. 28x21

€ 500/1.000

830

GATTI R.

VECCHIA CONTADINA

Inchiostro su carta, cm. 32x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

831

ATTR A LORENZO GELATI

GUADO

Acquerello su carta, cm. .12,5x29

Firmato in basso a destra: "Gelati".

€ 600/800

832

GELÉE LE LORRAINE CLAUDE

(Chamagne, 1600 - Roma, 1682)

PASTORALE

Incisione, cm. 20x25,5

Offerta libera

833

GEMITO VINCENZO

(Napoli, 1852 - 1929)

VOLTO

Bronzo, cm. h. 17

Firma sul retro.

€ 250/350

834

GEN PAUL

(Parigi, 1895 - 1975)

COMPOSIZIONE

China su carta, cm. 35x35

Firma in alto a destra.

€ 900/1.200

835

GENTILINI FRANCO

(Faenza, 1909 - Roma, 1981)

FIGURA

Litografia, cm. 60x45; es. 88/150

Firma e timbro in rilievo "Graphis arte

- Livorno" in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

836

GENTILINI FRANCO

(Faenza, 1909 - Roma, 1981)

VOLTO

Litografia., mm. 505x345 (foglio); mm. 200x205 (lastra). Es. 11/125

Firma e tiratura in basso a destra.

€ 200/400

837
RITIRATO

838
GHELARDUCCI GIULIO
(Livorno, 1883 - 1970)

NATURA MORTA, 1969
Acquerello su carta, cm. 43,5x58,5
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

839
GHELLI GIULIANO
(Firenze, 1944)

NUOVE S PER LA SOCIETÀ, 1969
Tempera e collage su tela, cm. 60x50
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 1.500/2.000

839
GHIGLIA OSCAR
(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

BROCCA E MELA VERDE
Olio su tavola, cm. 29,8x16
€ 3.200/4.200

840
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

ETTORE PETROLINI
Matita su carta, cm. 48x34
Firma in basso al centro.
€ 150/200

841
GHIGLIA VALENTINO
(Firenze, 1903 - 1960)

RUDERI, 1948
Olio su tela, cm. 50,5x60
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: etichetta dell'autore.
€ 1.300/1.800

842
GHIGLIA VALENTINO
(Firenze, 1903 - 1960)

FIORI
Lotto composto da tre opere: A)
Garofani bianchi Tecnica mista su
carta cm. 54x41 Firma a destra nella
composizione. Sul verso: dedica a firma
Mario GalliB) Garofani bianchi e rossi,
1939, Tempera su carta, cm. 49x34,5,
Firma e data in basso al centro. C)
Garofani, 1940, Tempera su carta,
cm. 49x33,5, Firma e data in basso a
sinistra.
€ 450/650

843
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

VOLTO DI DONNA
Matita su carta, cm. 28,5x26
Firma in basso a destra.
€ 180/250

844
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

STUDIO PER SAN FRANCESCO
Carboncino su carta, cm. 47,5x33
Firma in alto a sinistra.
€ 150/250

845
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

CASCATA
Olio su compensato, cm. 34,5x23,7
Firma in alto a destra.
€ 500/700

846
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

SCIMMIA
Carboncino, cm. 40x33
Firma in basso a destra.
€ 200/400

847
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

BAMBINO
Matita su carta, cm. 46,5x33
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

848
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

NUDO DI DONNA
Carboncino su carta, cm. 51x35
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300

849
GHIGLIA VALENTINO
(Firenze, 1903 - 1960)

VEDUTA DI PAESE CON RAGAZZO,
1940
Olio su cartone, cm. 34,5x39,5
Firma e data in alto a destra.
€ 400/600

849
GHIGLIA VALENTINO
(Firenze, 1903 - 1960)

FIORI DI PESCO
Olio su cartone, cm. 40x30
Firma sul retro.
€ 550/750

850
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

PAESAGGIO CON CASE
Carboncino su carta, cm. 41,5x55,5
Firma in basso a destra.
€ 280/380

851
GHIGLIA PAULO
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

FIGURE
Carboncino su carta, cm. 47,5x36
Firma in basso a destra.
€ 200/300

852
GIAMMUSSO HUGO
(Caltanissetta, 1908 - Roma, 1977)

FDIF - I DIRITTI DELLE DONNE
Tecnica mista su carta., cm. 20x37,5
(ciascuna)
Sei tavole firmate.
€ 800/1.200

853
GIANDOTTI LORENZO
(Firenze, 1935)

NATURA MORTA, 2005
Olio su cartone, cm. 45x60
Firma e data in basso a destra.
€ 800/1.000

854
GIANDOTTI LORENZO
(Firenze, 1935)

PORTA
Olio su tavola,, cm 105x48
Firmato in basso a destra.
€ 1.100/1.300

855

GIANI ANTONIO

PAESAGGIO ARCAICO, 1975
Olio su tavola, cm. 31,5x41,5
Firma, titolo e data sul verso.
€ 150/250

856

GIGNOUS LORENZO

(Modena, 1862 - Ceresio, 1958)

IN CAMPAGNA
Olio su faesite, cm. 17,5x25,5
Firma in basso a sinistra.
€ 250/350

857

GIORGETTI PILADE

TESTA DI ANIMALE
Pietra, cm. 44
Offerta libera

858

GIORGETTI PILADE

FIORI, 1969
Olio su cartone, cm. 50x40
€ 300/500

859

GIORGETTI S.

(.,.)

NATURA MORTA CON BANANE, 1975
Olio su tela, cm. 60x80
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: titolo, firma e data.
Offerta libera

861

GIOVANNOZZI ALFREDO

(Firenze, 1882 - 1964)

FIORI
Olio su tela, cm. 61x81
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.500

863

GIOVANNOZZI ALFREDO

SOTTOBOSCO
Olio su compensato, cm. 16x13
Firma sul verso.
€ 200/400

864

GIOVANNOZZI ALFREDO

IL PAGLIAIO
Olio su compensato, cm. 15,5x13
€ 300/400

865

GIOVANNOZZI ALFREDO

VICOLO
Olio su tavola, cm. 18x10,5
€ 250/350

866

GIOVANNOZZI EZIO

(Firenze, 1882 - 1964)

FIORI
Olio su tela, cm. 52x56
Firma in basso a destra.
€ 300/500

866 Bis

GIOVANNOZZI EZIO

(Firenze, 1882 - 1964)

FIORI E PANNEGGIO SU UNA SEDIA
Olio su tela, cm. 70x52,5
Firma in basso a destra.
€ 400/600

867

GIOVANNOZZI EZIO

(Firenze, 1882 - 1964)

NATURA MORTA CON MANDOLINO
Olio su tela, cm. 60x65,5
€ 700/900

868

GIOVANNOZZI ALFREDO

A FIANCO DELLA CHIESA
Olio su compensato, cm. 15,5x9
€ 250/350

869

GIULIETTI GUSTAVO

(Petralia Sottana, 1935 - Firenze, 2002)

SPETTATORE INOPPORTUNO
Olio su tela,, cm. 70x70
Firma in basso a destra.
Offerta libera

870

GIUPES

PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 47x47
Firma in basso a destra.
Offerta libera

872

GORDIGIANI EDUARDO

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

FIORI NEL VASO
Olio su cartone, cm. 63,5x47,5
Firma in basso a destra.
€ 800/1.000

873

GORDIGIANI EDUARDO

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

ALBERI
Olio su tela, cm. 35x43,5
Firma in basso a destra.
€ 1.000/2.000

874

GORDIGIANI EDUARDO

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

NATURA MORTA CON FRUTTA
Olio su tela, cm. 80x65
Firmato in basso a sinistra:
"Gordigiani":
€ 1.100/1.500

875

GORDIGIANI EDUARDO

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

INTERNO CON FIGURE
Olio su tela riportata su cartone,, cm.
59,5x60
Firma in alto destra.
€ 700/900

876

GORDIGIANI EDUARDO

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 60x60
Firmato e datato in alto a destra:
"EGordigiani 47".
€ 1.000/1.500

877

GORI GINO PAOLO

(Firenze, 1911 - 1991)

ALLA PORTA DELLA STALLA
Olio su tavoletta, cm. 18x24
Firma in basso a destra, titolo sul verso.
€ 140/340

878

GORI GINO PAOLO

(Firenze, 1911 - 1991)

MONACHINA CON CARRETTO E
VIANDANTE
Olio su cartone telato., cm. 25x29,5
Firma in basso a destra.
€ 100/150

879

GORI

VASO DI FIORI
Olio su tela, cm. 50x50
Firma in basso a destra.
Offerta libera

880**GORKY MARO**

(New York, 1973)

PAESAGGIO TOSCANO, 2003

Tecnica mista, cm. 35x25

Offerta libera

881**GOZZI GIULIA**VEDUTA DEL R. PALAZZO DELLE
CASCINE, 1845

Inchiostro su seta, cm. 24x30

Firma in basso a sinistra, data in basso
a destra, titolo in basso al centro.

€ 220/240

882**GRAGNOLI OVIDIO**

(Grosseto, 1893 - Firenze, 1953)

PORTA

Olio su tela,, cm 50x40

Firma in basso a destra. Firma, data e
titolo sul verso.

Offerta libera

883**GRANCHI ANDREA**

(Firenze, 1947)

LA VOGLIA DELLA FANCIULLA, 1989

Olio su tela, cm. 50x50

Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

884**GRAZZINI RENZO**

(Firenze, 1912 - 1989)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

€ 190/250

885**GRAZZINI RENZO**

(Firenze, 1912 - 1989)

INTERNO CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

€ 190/290

886**GRAZZINI RENZO**

(Firenze, 1912 - 1989)

FABBRICA

Olio su tela, cm. 45x55

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

887**GRAZZINI RENZO**

(Firenze, 1912 - 1989)

VIALE ALBERATO

Olio su tela, cm. 42x52,5

Firma in basso a destra.

€ 250/450

888**GRAZZINI RENZO**

(Firenze, 1912 - 1989)

LUNA PARK

Olio su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 350/550

889**GRECO EMILIO**

(Catania, 1913 - Roma, 1995)

SAFFO, 1971

Puntasecca, mm. 700x500 (foglio); cm.

490x345 (lastra); es. 9/90

Firma, data e titolo in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

890**GRECO EMILIO**

(Catania, 1913 - Roma, 1995)

RITORNO DI ULISSE N. 2, 1912

Acquaforte, mm. 750x530 (foglio); mm.

53x25,5 (lastra); es. XXIX/XXX

Firmato in basso a destra: "Emilio

Greco", tiratura in basso a sinistra.

€ 250/350

891**GRECO EMILIO**

(Catania, 1913 - Roma, 1995)

VOLTÌ, 1952

Disegno a china su carta,, cm 45,5x30

Firma e data in basso a destra.

Certificato di provenienza Galleria

Giovanni Di Summa.

€ 1.600/1.700

892**GRILLO GAETANO**

(Bari,)

OMAGGIO A HENRI, 2011

Tecnica mista e collage su tavola,

cm. 44x60,02

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.500/2.000

893**GRUBICY DE DRAGON VITTORE**

(Milano, 1851 - 1920)

A SERA

Acquaforte, mm. 250x400 (foglio); mm.

150x305 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

894**GRUBICY DE DRAGON VITTORE**

(Milano, 1851 - 1920)

PORTO ALLA SERA

Acquaforte, mm. 340x498 (foglio); mm.

112x195 (lastra); es. 37/50

Firma in lastra in basso asinistra.

€ 200/300

895**GUARNERI RICCARDO**

(Firenze, 1933)

SENZA TITOLO

Acquarello su carta, cm. 32x25

Firma in basso a destra.

€ 550/750

896**GUARNIERI LUCIANO**

(Firenze, 1930 - 2009)

LUNA 1969

mm 560x430 ciascuna; es. 9/375

14 litografie originali ,Stamperia

Piccioli, Firenze, 1970, firmate e datate.

€ 1.050/2.000

897**GUARNIERI LUCIANO**

(Firenze, 1930 - 2009)

IL LAGHETTO DELLA VILLA, 1957

Olio su tela, cm. 123,5x181,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

898**GUASTI MARCELLO**

(Firenze, 1924)

GIOVINETTA, 1950

Inchiostro su carta, cm. 47x33

Firma e data in alto a sinistra.

€ 100/200

899**GUASTI MARCELLO**

(Firenze, 1924)

RITRATTO DI GIOVINETTA, 1949

Inchiostro su carta, cm. 47x33

Firma e data in alto a sinistra.

€ 200/400

900**GUASTI MARCELLO**

(Firenze, 1924)

SENZA TITOLO

Xilografia, mm. 550x690; es. 4/10

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 100/200

901
GUERRICCHIO LUIGI
(Matera, 1932 - 1996)
FIORI NEL GRANO
Litografia, cm. 46x64,5; es. 69/80
Firma e tiratura alla base. Sul verso:
etichetta e timbro Galleria Il Bisonte,
Firenze.
€ 50/100

902
GUGLIELMINI GIULIO
MOLINO SUL PIAVE
Olio su cartone, cm. 15x15
Firma in basso a destra.
€ 120/220

903
GUIDI UGO
(Querceta, 1912 - Forte dei Marmi, 1977)
NATALE
Acquarello su cartoncino,, cm 34x38
Firma e titolo in alto a destra.
€ 100/150

904
GUIDI GUIDO
(Livorno, 1901 - 1998)
IL PASCOLO
Tecnica mista su carta riportata su
cartone, cm. 16x24
Firma in basso a destra.
€ 200/300

905
GUIDO BALSAMO STELLA
(Torino, 1882 - Asolo, 1941)
NEL LABORATORIO
Acquaforse, mm. 750x620 (foglio); mm.
585x455 (lastra).
Firma in basso a sinistra.
€ 100/200

906
GUIZZARDI RIALDO
(Milano, 1920)
IL VENDITORE DI COCCO FRESCO,
1966
Olio su tela, cm. 60x50
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo, firma e data.
€ 500/700

907
GUTTUSO RENATO
(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)
TORO, 1953
China su carta, cm. 60x40
Firma e data in basso a destra.
€ 1.500/2.500

908
GUTTUSO ATTRIBUITO A
NUDO FEMMINILE DI SCHIENA
Olio su faesite, cm. 36x18,2
Firma in basso a destra.
Offerta libera

910
GUZZI BEPPE
(Genova, 1902 - Roma, 1982)
IL CANCELLO ROSSO, 1975
Olio su tela, cm. 60x50
Sul verso: timbro Galleria 38, Bergamo;
timbro L'Artistica, Roma.
€ 900/1.200

911
RITIRATO

912
HAINS RAYMOND
(Saint Brieuc, 1926 - 2005)
DISQUE BLUE POUR SAFFA, 1970
Composizione polimaterica, cm. 18x37
Firma e dedica sul disco. Certificato di
autenticità e provenienza Palestro Arte,
Ferrara. Esposizioni: Nouveau Realisme,
Arman, Cesar, Christo, Dechamps,
Dufrene, Hains, N. de S. halle, Rotella,
Spoerri, Villeglé, 28 ottobre - 2
dicembre 2006, Palestro Arte, Ferrara.
Bibliografia: Nouveau Realisme,
Palestro Arte, Ferrara, 2006, Tav. XIV
€ 400/600

913
HEINS G.
VIANDANTI
Olio su tela, cm. 50,5x39,9
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

914
HOLLAENDER ALFONSO
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
DONNA IN PREGHIERA
Olio su cartone, cm. 25,4x15,7
Firmato in basso a destra:
"A.Hollaender".
€ 450/650

915
HOLLAENDER ALFONSO
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
SUONATORE D'ARPA
Carboncino lumeggiato su carta, cm.
50x35
Firma in basso a destra.
€ 250/350

916
HOLLAENDER ALFONSO
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
PAESAGGIO
olio su tavola, cm. 23,5x16
Firma in basso a destra
€ 800/1.200

917
HOLLAENDER ALFONSO
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
PAESAGGIO
olio su tavola, cm. 9,5x16,5
Sul verso: firma e personaggi
€ 650/850

918
ICARO PAOLO
(Torino, 1936)
PROGETTO, 1990
Pastello e china su carta, cm. 48x33,3
Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore.
€ 1.000/1.500

919
INASON H.
RITRATTO DI DOMENICANO NEL
CHIOSTRO DI SANTA MARIA NOVELLA
Olio su tela, cm. 26x21
Firma e dedica in basso a sinistra.
€ 500/700

920
JOHANNOT TONY
(Offenbach sul Meno, 1803 - Parigi, 1852)
CIRCONCISIONE DI CRISTO
Matita su carta, cm. 21x28,5
Siglato in basso a destra.
€ 200/400

921
RITIRATO

922

KOBEL ALFRED

(Basilea, 1925)

RITRATTO DI SIMONE

Carbocino su carta,, cm. 65x50

Firma in basso a sinistra.

Offerta libera

923

KOBLIHA FRANTISEK

(Praga, 1877 - 1962)

L'APPRODO

Xilografia, mm. 240x170

Firma in basso a destra.

€ 150/250

924

KODRA IBRAHIM

(Ishmi, 1918 - Milano, 2006)

PERSONAGGI, 1964

Olio su tela, cm. 65x53,5

Firma e data in basso a destra. Sul vers: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.000

925

KOKOCINSKI ALESSANDRO

(Porto Recanati, 1948)

SENZA TITOLO

Acquerello su carta, cm. 31x45,5

Firma in basso a destra.

€ 250/350

926

KOSTABI INDREK PAUL

(Los Angeles, 1962)

TRANSLATION OF NO TALENTS, 2007

Tecnica mista su tela, cm. 61x50,5

Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma, data e titolo. Bibliografia:

S. Guarasci, Paul Kostabi, Saletta Viviani, Pisa, 2007, p 52.

€ 630/830

927

KOSTABI INDREK PAUL

(Los Angeles, 1962)

PART OF THE SHOW, 2007

Tecnica mista su tavola, cm. 61x46

Firma e titolo sul verso.

€ 630/830

928

KOSTABI INDREK PAUL

(Los Angeles, 1962)

TICK TACK TOE, 2002

Pennarello su carta, cm. 30x22,5

Firma in basso a sinistra, data in basso a destra.

€ 175/275

929

KOSTABI INDREK PAUL

(Los Angeles, 1962)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 35x28

Firma in basso a destra.

€ 175/275

930

KRACZYNA SWIETLAN

(Kamienkoszysky - Polonia, 1940)

MELOGRANI, 1990

Litografia a colori, mm. 645x460; es. 32/90

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze

€ 500/700

931

KUSAMA YAOI

(Matsumoto, 1929)

DOTS OBSESSION PUMPKIN, 2004

Soft Sculpture silkscreened nylon, cm. 9x14; Multipla

€ 500/700

932

LANDI ANGELO MARIA

(Massa, 1907 - Pistoia, 1996)

FIORI, 1957

Olio su tela,, cm. 50x38

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.000

933

LANDOZZI LANDO

(Livorno, 1887 - 1959)

LA CARICA, 1971

Acquerello su carta, cm. 27x41,5

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300

934

LAURENZI LAURENZIO

(Assisi, 1878 - Roma, 1946)

CORTILE DEI CAPPUCCINI

Acquaforse, mm. 270x260 (foglio); mm. 205x220

Firma in basso a sinistra, titolo in basso a destra.

€ 200/400

935

LEDDI PIERO

(Prato, 1930)

GIANNA CON VITELLO - LUNA, 1974

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra e sul verso.

€ 500/700

936

LESSI TITO

(Firenze, 1858 - 1917)

MERCATINO

Inchiostro su carta, cm. 13,5x15,5

€ 150/250

937

LEVY MOSES

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

PAESAGGIO

China su carta, cm. 18x25

Firma in basso a destra.

€ 150/250

938

LEVY MOSES

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

FIGURA

China su carta, cm. 23x16

€ 250/350

939

LEVY MOSES

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

SULLA SPIAGGIA

Pastelli su carta, cm. 15,5x21

Firma in basso a destra.

€ 500/700

940

LEVY MOSES

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

STUDIO PER COSTUME

Matita su carta, cm. 32x15,5

€ 250/300

941

LIBERATORE FAUSTO MARIA

(Lucca, 1927 - 2004)

FAMIGLIARE, 1971

Tecnica mista su tavola, cm. 98x76

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Ai Frati, Camaiore.

€ 500/600

942

LIBERATORE FAUSTO MARIA

(Lucca, 1927 - 2004)

DONNA CON CAPPELLO

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

943**LIBERATORE FAUSTO MARIA**

(Lucca, 1927 - 2004)

NUDO DISTESO

Inchiostro acquarellato su carta, cm. 42x103

Firma in alto a destra.

€ 500/600

944**LICATA RICCARDO**

(Torino, 1929)

SENZA TITOLO (OPERA DOPPIA), 1954

Matita su carta, cm. 32x23,5

Firma e data in basso a destra su una facciata del foglio.

€ 500/800

945**LICHTENSTEIN ROY**

(New York, 1923 - 1997)

NEXT WAVE FESTIVAL, BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC, 1983

Manifesto (offset lithograph), mm. 915x610

Stampato da Next Wave Producers Council - Next Wave Production e Touring Fund. Firma in basso a destra.

€ 500/700

946**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

CAPANNO A BOCCA D'ARNO

Acquaforte su carta., mm. 150x215

Firma in basso a destra. Titolo in basso a sinistra.

€ 150/250

947**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

SEMINATRICE, 1900 ca

Matita e seppia su carta, cm. 29x22,5

Dichiarazione di autenticità a firma G.

March in basso al centro.

€ 500/700

948**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

FIGURE SEDUTE

Matita su carta, cm. 17,5x25

€ 150/250

949**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

FIGURA FEMMINILE

Matita su carta, cm. 24x15

Sul verso: abbozzi di figure.

€ 180/250

950**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

L'ADDIO

Matita su carta, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra, titolo in alto a sinistra.

€ 250/350

951**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

DONNE SEDUTE

Matita su carta, cm. 23x17

€ 150/250

952**LIEGI ULVI**

(Livorno, 1858 - 1939)

STUDI DI FIGURE

Matita su carta, cm. 25x17,5

€ 150/250

953**LILANGA GEORGES**

(Tanzania, 1934 - 2005)

SIKILIZENI LEO SIKUBALI

TUTAENDAWOTE

Olio su faesite, cm. 30,5x30,5

Firma in basso a sinistra e titolo sul verso.

€ 400/800

954**LIRI**

NUDO

Acquaforte, mm. 500x350 (folgio); mm. 240x275 (lastra); es. 9/44

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 200/300

955**LISSA**

ROSE, 1982

Litografia, mm. 350x500; es. pa

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore: Il

Bisonte, Firenze.

€ 50/100

956**LODOLA MARCO**

(Dorno, 1955)

NUDO

Acrilico su tela, cm. 100x70

Firma sul bordo superiore. Autentica dell'autore su foto.

€ 350/450

957**LODOLA MARCO**

(Dorno, 1955)

BALLERINI

Acrilico su tela, cm. 100x70

Firma sul bordo superiore. Autentica dell'autore su foto.

€ 350/450

958**LODOLA MARCO**

(Dorno, 1955)

PIN UP

Pennarello su carta, cm. 33x24

Firmato in basso a destra.

€ 180/200

959**LODOLA MARCO**

(Dorno, 1955)

IL CAVALLO, 2002

Luminosa

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000

960**LOFFREDO SILVIO**

(Parigi, 1920)

RITRATTO, 1977

Olio su cartone, cm. 50x35

Firma e data sul verso.

€ 150/250

961**LOFFREDO SILVIO**

(Parigi, 1920)

GATTO, 1970

Olio su cartone telato,, cm. 50x70

Firma in basso al centro.

€ 150/250

962**LOFFREDO SILVIO**

(Parigi, 1920)

DUE FIGURE, 1980

Olio su tavola, cm. 22x52

Firma e data in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

963
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTO, 1975
Monotipo su carta, cm. 16,5x22
Firma e data in basso a sinistra.
€ 150/250

964
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTI
Olio su tela, cm. 70,5x60
Firma in alto a destra.
€ 700/800

QUARTA SESSIONE

965
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTO, 1972
Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x25
Firma e data in basso a sinistra.
€ 200/300

966
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTI
Olio su cartone, cm. 40x60
Firma sul verso.
€ 500/700

967
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

UCCELLO, 1970
Inchiostro e acquerello su cartoncino,
cm. 9,5x8
Firma e data in basso al centro.
Offerta libera

968
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

FIGURA
Xilografia, mm. 275x145
Firma in basso a destra, dedica in
basso al centro.
€ 100/200

969
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA, 1976
Olio su cartone telato, cm. 60x50
Firma e data in basso a sinistra. Sul
verso: firma, data e dedica. Autentica
dell'autore su foto.
€ 350/600

970
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTO
Olio su cartone, cm. 29,5x39
Firmato al centro: "S. Loffredo". Sul
verso: "Loffredo/Firenze".
€ 200/300

971
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

NUDO SUL DIVANO, 1969
Olio su tavola, cm. 94x26,5
Firmato e datato in alto al centro:
"Loffredo 69".
€ 400/600

972
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

BATTISTERO
Olio su compensato, cm. 100x70
Firma in basso a sinistra.
€ 1.000/1.500

973
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

MATERNITÀ, 1951
Acquaforse, mm. 295x220
Firma e data in basso a destra.
Offerta libera

974
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

VASO DI FIORI
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a sinistra e sul verso.
€ 350/450

976
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

FIGURE
Olio su tela, cm. 55x46
Firma in alto a sinistra e sul verso.
Autentica dell'autore su foto.
€ 350/650

977
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

FIORI NEL VASO, 1975
Acquerello su carta riportata su tela,
cm. 50x70
Firma e data in basso a destra.
€ 300/400

978
RITIRATO

979
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

NUDO DI DONNA
Olio su faesite, cm. 70x50
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 300/600

980
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

VOLTO
Gouache, cm. 70x50
Firma al centro nella composizione.
Offerta libera

981
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTI, 1950
Pennarello su carta, cm. 33x45,5
Firma e data in basso a sinistra.
€ 250/450

982
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

CANE, 1950
Olio su tela,, cm 40x51
Firma in alto a destra. Sul verso:
etichetta Galleria Nettuno, Viareggio.
€ 700/900

983
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

GATTI
Olio su tavola, cm. 19x62
Firma al centro sulla sinistra. Autentica
dell'autore su foto.
€ 700/1.000

984
LOFFREDO SILVIO
(Parigi, 1920)

CANI
Olio su compensato, cm. 39,3x29,5
Firma in alto a sinistra.
€ 200/300

985

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su cartone, cm. 52x36

Firma sul lato destro. Sul verso: dedica dell'autore. Autentica dell'autore su foto.

€ 200/300

986

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

EINSTEIN, 1965

Olio su tela, cm. 35x25

Firma, data e titolo sul verso.

€ 150/250

987

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

GATTI ROSSI

Tecnica mista su tavola, cm. 68x62,5

Offerta libera

988

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

RITRATTO DI DONNA, 1972

Olio su cartone telato, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 350/550

989

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

UOMO COL BICCHIERE, 1952

Acquaforte, mm. 315x240 (foglio); mm. 195x135 (lastra); es. 17/30

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 100/150

990

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

VASO DI FIORI

Olio su compensato, cm. 43,5x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 350/550

991

LOFFREDO SILVIO

(Parigi, 1920)

CHIESA

Olio su tavola, cm. 52x32

Firma in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

€ 280/380

992

LOMBARDO SALVO

(Favara, 1948)

NUDO

Acquaforte, mm. 500x350 (foglio); mm. 200x215 (lastra). Es. 32/40

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 200/400

993

LORENZETTI ADOLFO

(Lucca, 1952)

NATURA MORTA CON CANNE E LUCCA DI SFONDO, 2004

Olio su tela, cm. 70x90

Firma, titolo e data sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 350/600

995

LORETTI

LUNGARNO SERRISTORI

Olio su cartone telato, cm. 30x50

Firma in basso a destra. Sul verso:

etichetta e timbro Bottega d'arte,

Livorno.

€ 500/800

996

LORINI A.

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 23,3x37,5

Firma in basso a destra.

Offerta libera

997

LUSCHI MASANIELLO

(Livorno, 1942 - 1995)

FRATELLI

Acquatinta, mm. 495x345 (foglio); mm. 330x245 (lastra)

€ 200/400

998

LUSCHI MASANIELLO

(Livorno, 1942 - 1995)

VENEZIA, 1919

Puntasecca, mm. 250x340 (foglio); mm. 900x120 (lastra); es. II/X.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 200/300

999

LUXARDO LAZZARO

(Genova, 1865 - 1949)

FIGURA SEDUTA (FRONTE); FIGURA SEDUTA E VOLTO (VERSO)

Matita su carta, cm. 28x18

€ 350/450

1000

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

I CORTEGGIATORI

Tecnica mista su cartone, cm. 35x49

Firma e dedica in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

1001

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE

Puntasecca, mm. 350x500 (foglio); mm. 235x320 (lastra); es. 33/65

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

1002

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

DUE VOLTI

Olio su cartone telato, cm. 19,6x15

Firmato in basso a sinistra: "Maccari".

Sul verso, a penna: "Mino Maccari".

€ 500/700

1003

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

IN REDAZIONE

Acquarello su carta, cm. 21,5x25

€ 500/600

1004

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

BOZZETTO, (1936)

China su carta, cm. 21x31

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

1005

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

IL DIAVOLO

Xilografia con ritocchi a pastello su carta riportata su tela, mm. 310x260;

p. d.a

Firma in basso a destra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

1006

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURA

Matita su carta, cm. 21x23,2

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1007

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

SENZA TITOLO

Acquaforte, mm. 475x350 (foglio); mm. 345x185 (lastra); es. pda
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

1008

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Matrice Xilografica, cm. 40x44
Autentica dell'autore su foto.

€ 700/900

1009

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Tecnica mista su carta, cm. 35x50
Firma in basso a destra.

€ 400/600

1010

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

LA VITTORIA

Litografia colori, mm. 500x700; es. 14/60

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 100/150

1011

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Litografia,, cm. 16x13
Firma in basso a destra.

€ 100/150

1012

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

31 (CHI HA FATTO TRENTA FACCIA TRENTUNO)

Xilografia, cm. 25x17,5; es. 53/70
Raccolta di trentuno xilografie e testo introduttivo di Mario Luzi.

€ 800/1.000

1013

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

PERSONAGGI

Acquarello su carta, cm. 23,5x25

€ 600/700

1014

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

UOMINI E DONNE

Tecnica mista, tempera e carboncino, cm. 56x42,5

Firma in basso al centro.

€ 1.000/1.500

1015

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

TEMPIO SULLA SPIAGGIA

Tecnica mista su carta, cm. 36x50

€ 500/700

1016

MACCARI MINO

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

SCHERZO

Acquaforte, mm. 270x176; es. p. d. a.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 150/200

1017

MADIAI GIORGIA

(Livorno, 1971)

MEMENTO MORI

Olio su tela, cm. 24,5x18

Firma in basso al centro.

Offerta libera

1018

MADIAI GIORGIA

(Livorno, 1971)

CICCIO, 1972

Tecnica mista su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

1019

MADIAI MARIO

(Livorno, 1944)

NUDI

Olio su polistirolo, cm. 24x36,7

Firma in basso al centro.

€ 200/400

1020

MADIAI MARIO

(Livorno, 1944)

AL PARCO

Tecnica mista su carta, cm. 24x39

Firma in basso a sinistra.

Offerta libera

1021

MAGAZZINI SALVATORE

(Pistoia, 1955)

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 33x42,5

Firma sul lato destro.

€ 150/300

1022

MAGAZZINI SALVATORE

(Pistoia, 1955)

MARINA DI BIBBONA, 1995

Olio su cartoncino,, cm. 40x50

Firma sul lato destro.

€ 175/250

1023

MAGAZZINI SALVATORE

(Pistoia, 1955)

DUNE

Olio su cartone,, cm. 33x43

Firma in basso a destra.

€ 290/390

1024

MAGAZZINI SALVATORE

(Pistoia, 1955)

TETTI

Olio su cartoncino,, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra.

€ 290/390

1025

MAJORFI E.

SCORCIO DI PARCO, 1921

Olio su cartone, cm. 40,5x57,5

Firma in basso a sinistra: E. Majorfi.

€ 400/500

1026

MALIPIERO (PIERO MAFFESSOLI)

(Brescia, 1934)

LE VOCI DELLA LUNA, 2002

Collage con interventi,, cm. 53x60

Firma e data in basso a destra.

€ 500/600

1027

MANARESI UGO

(Ravenna, 1851 - Leghorn, 1917)

PAESAGGIO CON BORGO, 1868

Matita su carta, cm. 22x32,7

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

1029

MANERA ENRICO

(Asmara, 1948)

UOMO RAGNO (PARTICOLARE), 2007

Olio su tela, cm. 70x70

Firma, titolo e data.

€ 1.000/1.200

1030

MANERA ENRICO

(Asmara, 1948)

TRANSIZIONE, 2005

Tecnica mista su tela,, cm. 90x110

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/700

1031

MANERA ENRICO

(Asmara, 1948)

BORN TO KILL

Acrilico su tela, cm. 50x70

Firma e titolo sul verso.

€ 600/1.200

1032

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

CAMPAGNA

Olio su faesite, cm. 60x64

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

1033

MANFREDI ANTONIO

SENZA TITOLO

Pastello su carta, 30x40

Cartella di 10 opere firmate

Offerta libera

1034

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1035

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 70x40

Firma in basso a destra.

€ 130/230

1036

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

CARTOCCIO DI FIORI, 1976

Olio su tavola, cm. 50x40

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250

1037

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

NATURA MORTA, 1971

Olio su tela, cm. 30x40

Firma e data in basso a sinistra e sul verso.

€ 140/200

GALLERIA PANANTI - CASA D'ASTE

1038

MANFREDI

NUDI

mm. 710x500 (foglio); mm. 275x215

(lastra). Es. 4/80

Firma in basso a destra. Tiratura (4/80)

in basso a sinistra.

€ 250/450

1039

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

NATURA MORTA CON PESCI, 1978

Olio su cartone, cm. 42x60

Firma e data in basso a destra.

€ 150/250

1040

MANFREDI GIUSEPPE

(Seravezza, 1934 - Montecatini Terme, 1987)

NATURA MORTA

Olio su cartone telato, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1041

MANNUCCI CIPRIANO

(Nizza, 1882 - Firenze, 1970)

STUDI DI TESTE INFANTILI, 1949

Matita su carta, cm. 27,5x22

Firma e data in basso al centro.

€ 250/350

1042

MANNUCCI CIPRIANO

(Nizza, 1882 - Firenze, 1970)

RITRATTO DI DONNA

Olio su cartone, cm. 50x35

€ 300/500

1043

MANNUCCI CIPRIANO

(Nizza, 1882 - Firenze, 1970)

NUDO SDRAIATO (FRONTE) RAGAZZA

SEDUTA (RETRO), 1911

Matita su carta (fronte); China su carta

(retro), cm. 22x28

Firma e data sul fronte e sul retro.

€ 150/200

1044

MANZÙ GIACOMO

(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

VOLTO

Acquaforte, mm. 495x635 (foglio); mm.

Diam. 230 (lastra); es. 22/125

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 500/800

1045

MANZÙ GIACOMO

(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

NUDO

Acquaforte, mm. 515x330; es. 7/50

Firma e tiratura alla base.

€ 700/900

1046

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURA

Matite su carta, cm. 49x34

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1047

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

DONNA CHE RICAMA, 1943

Olio su tela, cm. 45x35,5

Firmato e datato in basso a sinistra:

"G.March/1943".

€ 1.200/1.400

1047

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURE SUGLI SCOGLI

Olio su tavola, cm. 28,9x45,3

Firma in alto a sinistra. Sul verso: timbro

Galleria La Tartaruga, Livorno.

€ 2.000/2.500

1048

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

RITRATTO

Matita su carta, cm. 32x24

Firma in basso a destra.

€ 200/300

1049

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

NATURA MORTA, 1969

Olio su cartone telato, cm. 49,5x34,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma

e data.

€ 1.000/1.500

1050

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURE AL CAFFÈ

China su carta, cm. 28x22

Firma e dedica in basso a destra.

€ 180/300

1050

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

PAESAGGIO VERSO NIBBIAIA, 1962

Olio su faesite, cm. 40,5x50,7

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo, etichetta e timbri Galleria R. Stefanini, Livorno.

€ 1.600/200

1051

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

AUTORITRATTO

Matite su base litografica, cm.

53,5x37,5

Firma e deica in basso al centro.

€ 150/250

1051

MARCH GIOVANNI

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURA SUL PRATO, 1966

Olio su tavola, cm. 40,5x75,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e dichiarazione di autenticità dell'autore; etichette Società delle Belle Arti, Casa di Dante, Firenze; etichetta Galleria Re di Quadri, Livorno.

€ 1.200/1.600

1052

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VOLTO DI DONNA

Olio su carta, cm. 27x20

Firma in basso a destra

Offerta libera

1053

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

DOMENICANI

Olio su cartone,, cm. 14,5x20

Firma in basso a destra.

€ 900/1.200

1053

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

PATATE, (1940)

Olio su compensato, cm. 15x29

€ 500/700

1054

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VOLTO (FRONTE) CROCEFISSO (RETRO, 1945)

Acquerello su carta, cm. 30,5x20,5

Firma sul retro.

€ 150/200

1055

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

FIGURE (VERSO); PAESAGGIO

(FRONTE), 1969; 1951

Olio su compensato, cm. 41,5x23

Firma e data in basso a destra (sul fronte e sul verso).

€ 490/790

1056

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

CESTA CON FRUTTA, 1971

Olio su cartone, cm. 20,5x29

Firmato e datato in basso a destra:

"M.Marcucci 71"

€ 450/650

1057

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

MATERNITÀ, 1934

Serigrafia, mm. 425x330, es. p.a.

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 50/100

1058

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO CON FIORI

Olio su cartoncino, cm. 58x43

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

1059

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

INTERNO DI VILLA, 1952

Olio su cartone, cm. 50x40

Firmato e datato in basso a sinistra:

"M. Marcucci 52". Sul verso: etichetta

Galleria d'Arte Nettuno, Viareggio;

Etichetta illeggibile di una Raccolta;

timbro collezione F. P. Degl'Innocenti.

€ 600/1.000

1060

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

STUDIO DI VOLTI

Tecnica mista su carta, cm. 69x92

Composizione di diciotto acquerelli

firmati di varia misura.

€ 700/1.200

1061

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

DARSENA

Olio su cartone, cm. 15,5x31

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

1062

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA CON CESTO

Olio su tela riportata su tavola,, cm.

25x75

Firma in basso al centro.

€ 1.000/1.100

1063

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

FIORI DI CAMPO, 1941

Olio su tavola, cm. 34,5x24,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.000

1064

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

FIGURA

Olio su carta, cm. 23x21,5

€ 350/450

1065

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

RITRATTO

Serigrafia, mm. 425x330, es. p.a.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 50/100

1066

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

FAGGETA

Acquerello su carta, cm. 19,5x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

1067

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA CON VOLTO, 1950

Olio su tela, cm. 47x38

Firma e data in basso a destra. Dipinto

sul verso: "Vaso con fiori".

€ 1.300/1.800

1068

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

CASE VIAREGGINE

Olio su cartoncino,, cm. 20,5x20,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

1069

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

PROFILO

Tecnica mista su carta,, cm. 14x10

Firma in basso a sinistra.

€ 350/450

1070

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

SENZA TITOLO

Olio su carta,, cm. 30x20

€ 400/600

1071

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VEGETAZIONE

Olio su cartone,, cm. 11x30

Firma in basso a destra.

€ 350/450

1072

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO CON FIORI SECCHI, 1970

Olio su cartone, cm. 70x50

Firma e data in basso al centro.

€ 850/1.000

1073

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO VERDE CON FIORI, (1983)

Olio su carta riportata su tela, cm.

59,5x43

Firma in basso a sinistra. Bibliografia:

La Nazione, sabato 20 aprile 1985,

p.3, ripr.

€ 500/1.000

1074

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VOLTO

Acquarello su carta, cm. 16x12

€ 100/150

1075

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA CON PERE

Olio su cartone, cm. 36x51,4

Firma in basso al centro.

€ 550/750

1076

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA, 1971

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma e data in basso al centro.

€ 750/850

1077

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

RIMORCHIATORE

Acquarello, cm. 12x10.5

€ 350/550

1078

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

CESTA DI FRUTTA

Olio su cartone, cm. 23x34,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.200

1079

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASETTI E VASO BLU

Olio, cm. 34x49

€ 1.100/1.500

1080

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASI E CESTI

Olio su cartone,, cm. 16x32

Firma in basso al centro.

€ 450/650

1081

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

MELA, 1937

Olio su cartone,, cm 32x31

€ 700/800

1082

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO DI FIORI, 1967

Olio su cartone, cm. 48x31,5

Sul verso: timbro Galleria Santa Croce,
Firenze.

€ 300/400

1082

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

PAESAGGIO, 1944

Olio su cartone, cm. 31,4x31,4

Sul verso iscrizione: "Marcucci, 1944,
A. Parronchi".

€ 800/1.200

1083

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

VOLTO DI DONNA

Acquarello su carta, cm. 16x9,5

€ 100/200

1083

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

CALLE, 1953

Olio su tela, cm. 30x35

Sul verso: firma e data; etichetta

Galleria A. Stefanini, Firenze.

€ 650/850

1084

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

FRUTTIERA

Acquarello su carta,, cm. 30x22

Firma in basso a destra.

€ 300/500

1085

MARCUCCI MARIO

(Viareggio, 1910 - 1992)

BRICCHI, 1964

Olio su tavola di truciolato, cm. 36x50

Firmato e datato in basso a destra:

"M.Marcucci 1964". Sul verso: etichetta

Contemporarte, Arezzo

€ 850/1.200

1088

RITIRATO

1088 Bis

MARFORI SAVINI FILIPPO

(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)

ISOLA D'ELBA

Olio su tavola, cm. 35x49

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

1089

MARFORI SAVINI FILIPPO

(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)

FIGURA IN STRADA

Olio su tela, cm. 78x60

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

1090

MARFORI SAVINI FILIPPO

(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)

LUNGO L'ARNO

Acquaforte, mm. 398x300 (foglio); mm. 295x170 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 200/300

1091

MARGHERI RODOLFO

(Firenze, 1910 - 1967)

CORRIDA

Acquaforte, mm. 480x580 (foglio); mm. 275x350 (lastra); es. 8/45

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

1092

MARIANI POMPEO

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

PROFILO

Matita e acquarello su carta, cm.

10,8x8

Firma in basso a destra.

€ 400/600

1093

MARIANI POMPEO

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

PAESAGGIO

Tecnica mista su carta, cm. 30x22

Firma in basso a destra. Sul retro timbro Galleria Chellin (LI)

€ 250/350

1094

MARINELLO MONICA

LA ZATTERA, 1978

Litografia a colori, mm. 500x700; es. 81/99

Firma in basso a destra, tiratura in basso a destra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 100/150

1096

MARMA RODOLFO

(Firenze, 1923 - 1998)

COPPIA DI DISEGNI, 1966

Matita su carta; China su carta, cm. 20x31; cm. 31x24

Firmati e datati.

€ 35/50

1097

MARMA RODOLFO

(Firenze, 1923 - 1998)

CAMPIELLO BARBARO

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 600/700

1098

MARMA RODOLFO

(Firenze, 1923 - 1998)

MURA DI FIRENZE, 1985

Acquerello su carta, cm. 81x60

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

1099

MARMA RODOLFO

(Firenze, 1923 - 1998)

VENEZIA, 1986

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a sinistra; firma e titolo sul verso.

€ 600/800

1100

MARMA RODOLFO

(Firenze, 1923 - 1998)

MESSICO, 1971

Acquerello su carta, cm. 38x45,5

Firma e data in basso a destra.

€ 45/65

1101

MARTELLI ALFREDO

VECCHIO PAESE

Olio su cartone, cm. 30x40

Firmato in basso a destra: "Martelli".

Sul verso: firma, titolo e dedica; timbro Steen Arte Figurativa, Firenze.

€ 400/600

1102

MARTINELLI GIUSEPPE

(Viareggio, 1930)

FIORI DELL'ISOLA, 1971

Olio su tela, cm. 70x60

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 700/900

1103

MARTINELLI GIUSEPPE

(Viareggio, 1930)

AUTOGRILL, 1965

Olio su tela, cm. 70x70

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria delle Ore, Milano.

€ 350/550

1104

MARTINI QUINTO

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

RITRATTO

Acquaforte-Acquatinta, cm. 70x50 (foglio); cm. 32,5x24,5 (lastra); es. 53/70

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 350/450

1105

MARTINI SANDRO

(Livorno, 1941)

TESTA DI RAGAZZA, 1959

Sanguigna su carta, cm. 28x21

Sigla e data in alto a sinistra.

€ 200/250

1106

MARTINI QUINTO

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

PICCOLA TESTA

cm. 8, Gesso

Offerta libera

1107

MARTINI QUINTO

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

PICCOLA TESTA

Terracotta, cm. 7,5

Offerta libera

1108

MARTINI RODOLFO

(Valencienne, 1950)

ROLLS ROYCE, 1990

Tecnica mista su carta

Firma, data e dedica in basso al centro.

€ 450/600

1109

MARTINI QUINTO

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

PICCOLA TESTA

Terracotta, cm. 5

Offerta libera

1110

MARTINI QUINTO

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

PICCOLA TESTA

Terracotta, cm. 7,5

Offerta libera

1111

MASSANI POMPEO

(Firenze, 1850 - 1920)

IL CORO, 1884

Olio su cartone,, diam. cm. 20

Firma, data e dedica in alto a destra.

€ 500/700

1112

MASSANI POMPEO

(Firenze, 1850 - 1920)

TESTA DI VECCHIO

Olio su cartone, cm. 17x12,5

Sul verso: etichetta recante numero

110; vergato a china numero 51

Offerta libera

1113

MASTROIANNI UMBERTO

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE

Serigrafia, mm. 700x500; es. pa 12/30

Firma e tiratura in basso a destra.

€ 1.000/1.500

1114

MATSUYAMA SHUHEI

(Tokyo, 1955)

SHIN-ON

Carta su lastra di metallo, cm. 100x40

Sul verso: firma, titolo e numero

di repertorio: n. 01064; etichetta

StarArteGallery

€ 900/1.200

1115

MATSUYAMA SHUHEI

(Tokyo, 1955)

SHIN-ON

Tecnica mista su tavola, cm. 60x60

Sul verso: firma, titolo e numero

di repertorio: n. 01060; etichetta

StarArteGallery

€ 700/1.400

1117

MATTIOLI CARLO

(Modena, 1911 - Parma, 1994)

LUNA NERA, 1972

China su cartoncino,, cm 43x35

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

1118

MATTIOLI ARMENIO

(Firenze, 1920)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 26,5x52

Firma in basso a destra.

€ 270/370

1120

MAZZACHERINI FRANCO

(Livorno, 1940)

PAESAGGI

Olio su tavola, cm. 28,5x27; cm.

33,5x25,5; cm. 40,5x35

Lotto composto da tre dipinti, firmati.

Offerta libera

1121

MAZZONI

SENZA TITOLO

Acquaforte, mm. 400x300 (foglio); mm.

120x850 (lastra); es. p. d. a.

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

€ 100/200

1122

MAZZUOLI

CASCINA, 1930

Olio su tavola, cm. 21,7x27,5

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

1123

MAZZUOLI

CASE

Olio su tavola, cm. 21,2x29,5

€ 100/200

1124

MELANI INNOCENZO

VENTO

Olio su cartoncino, cm. 54x42,5

Firma in basso a sinistra. Certificato di

autenticità dell'autore.

€ 900/1.200

1124

MELANI FERNANDO

(Pistoia, 1907 - 1985)

LINEE NELLO SPAZIO, 1951

Olio su cartoncino, cm. 34x49

Sigla, data e numero in basso a destra.

€ 800/1.200

1125

MESSINA A.

VENEZIA

Olio su faesite, cm. 50x60

Firma in basso a destra

€ 350/450

1126

MICHEL BALDWIN ART E LANGUAGE

(1945)

SENZA TITOLO, 1988

Tecnica mista cm 111x85

Firmato e datato in basso a sinistra con

timbro e firma: Art & Language

Offerta libera

1127

MICHELACCI LUIGI

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

STUDIO PER CAVALLI

Matita su carta, cm. 14x11,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

1128

MICHELACCI LUIGI

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

SCORCIO DI PAESE

Olio su cartone, cm. 16x20

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

1129

MICHELACCI LUIGI

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

L'ARROTINO

Matita su carta, cm. 31x25

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1130

MICHELI ADELE

RITRATTOTESTA DI VECCHIO

Carboncino su carta, cm. 51x39

Firma e data in basso al centro. Timbro

Istituto Belle Arti, Firenze, con firma

per visto di Giovanni Fattori in basso a

destra.

€ 500/700

1131

MICHELI ADELE

TESTA DI VECCHIA, 1898

Carboncino su carta, cm. 58x43

Firma e data in basso a destra e timbro

Istituto Belle Arti, Firenze, con firma per

visto di Giovanni Fattori.

€ 500/700

1132

MICHELI GUGLIELMO

(Livorno, 1862 - 1926)

TOPI

Matita su carta, cm. 17x26

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

1133

MICHELI ADELE

PROFILO DI UOMO, 1898

Carboncino su carta, cm. 58x43

Firma e data in basso a destra e timbro

Istituto Belle Arti, Firenze, con firma per

visto di Giovanni Fattori.

€ 500/700

1134

MICHELI GUGLIELMO

(Livorno, 1862 - 1926)

CONTADINA DI SPALLE

Matita su carta, cm. 16x13

Firma in basso a destra.

€ 300/500

1135

MICHELI ADELE

RITRATTO DI RAGAZZO

Carboncino su carta, cm. 56x41

€ 500/700

1136

MICHELI GUGLIELMO

(Livorno, 1862 - 1926)

BARCA LUNGO IL FIUME

Acquaforte, mm. 295x435 (foglio); mm.

165x245 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra.

€ 150/250

1137

MICHELI GUGLIELMO

(Livorno, 1862 - 1926)

ALBERO LUNGO IL RUSCELLO

Matita su carta, cm. 16x11

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

1138

MICHELOZZI CORRADO

(Livorno, 1883 - 1965)

FIORI NEL VASO

Acquerello su carta, cm. 19x13,5

Firma in basso a destra.

€ 100/150

1140

MIDOLLINI SIRIO

(Firenze, 1925 - 2008)

NATURA MORTA IN INTERNO

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a sinistra

€ 100/200

1141

MIDOLLINI SIRIO

(Firenze, 1925 - 2008)

PAESAGGIO SARDO, 1972

Acrilico su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

1142

MIDOLLINI SIRIO

(Firenze, 1925 - 2008)

PAESAGGIO CON CASOLARE, 2001

Acrilico su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

1143

MIDOLLINI SIRIO

(Firenze, 1925 - 2008)

FIGURA, 1961

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a destra.

€ 250/450

1144

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

OGGETTI

Olio su faesite, cm. 40x60,5

Firma in basso a sinistra e sul verso.

Autentica Archivio Dino Migliorini a

firma di Luigi Vanghi, rilasciata in data

22/09/08, num. arch. 0845/N84

€ 250/350

1145

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

CIPRESSI

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

1146

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

CAMPAGNA

Olio su faesite, cm. 25x50

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

1147

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

RITRATTO, 1942

Pastelli su carta, cm. 39x31

Firma e data in basso a sinistra.

€ 70/70

1148

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

TABERNACOLO CON CIPRESSI

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e al verso.

€ 350/450

1149

MIGLIORINI DINO

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

CAMPAGNA

Olio su faesite, cm. 25x50

Firma in basso a destra.

€ 250/350

1150

MILO (RENATO)

CLOWN E BAMBINO

Olio su compensato, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 490/690

1151

MINGUZZI LUCIANO

(Bologna, 1911 - 2004)

FIGURE

Acquaforte, mm. 400x300 (foglio); mm.

325x240 (lastra)

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 100/200

1152

RITIRATO

1153

MITI ZANETTI GIUSEPPE

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

BARCHE IN LAGUNA

Acquaforte, mm. 190x270 (foglio); mm.

700x120 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 200/300

1154

MITI ZANETTI GIUSEPPE

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

PONTE DI RIALTO

Acquaforte, mm. 230x275 (foglio); mm.

105x145 (lastra)

firma in basso a destra.

€ 300/400

1155

MONACHESI SANTE

(Macerata, 1906 - Roma, 1991)

FIGURA

Matita su carta, cm. 29x48

Firma in basso a destra.

€ 100/200

1156

MONACI ALEARDO

(Castiglion d'Orcia, 1908 - 1989)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

1157

MONDINO ALDO

(Torino, 1938 - 2005)

OMAGGIO AD ARNOLD

SCHONBERG PITTORE, 1991

Tecnica mista su carta, cm. 31,5x24

Firma e data in alto a sinistra.

€ 1.300/1.600

1158

MONDINO ALDO

(Torino, 1938 - 2005)

COLLAGE, (anni '60)

Tecnica mista e collage su carta riportata su tavola, cm. 29,5x23,5 (ciascuno)

Quattro elementi firmati e titolati in basso al centro.

€ 750/850

1159

MONNINI ALVARO

(Firenze, 1922 - Milano, 1987)

BASE, 1971

Acrilici su tela riportata su faesite, cm. 61x61

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.500/2.500

1160

MORANDI SILVANO

PRIMAVERA, 1985

Olio su tela, cm. 40x40

Firma, data e titolo sul verso.

€ 100/150

1161

MORANDINI MARCELLO

(Mantova, 1940)

SENZA TITOLO

Serigrafia, cm. 285x250

Offerta libera

1162

MORANDINI MARCELLO

(Mantova, 1940)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm. 290x250

Offerta libera

1163

MORANDINI MARCELLO

(Mantova, 1940)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm. 290x290

Offerta libera

1164

MORANDINI MARCELLO

(Mantova, 1940)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm. 290x285

Offerta libera

1165

MORELLET FRANCOIS

(Cholet, 1926)

COMPOSIZIONE, (1980)

Serigrafia, mm. 500x700; es. 7/50

Firmain basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 300/400

1166

MORELLI DOMENICO

(Napoli, 1823 - 1901)

CAPRETTA

Acquaforte, mm. 185x255 (foglio); mm. 130x115 (lastra)

Firma in basso a destra; timbro a secco Libreria Prandi, Reggio in basso a destra.

€ 200/300

1167

MORISHITA KEIZO

(Kitayushu-Shi, 1944 - 2003)

L'ORIGINE

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in alto al centro, titolo in basso al centro

€ 700/900

1168

MORO FERRUCCIO

(Arona, 1859 - Firenze, 1948)

PIAZZA SAN FIRENZE, 1888

Matita su carta, cm. 30x20

Data e titolo in basso a sinistra.

Bibliografia: F. Donzelli, Firenze nell'Ottocento nei disegni di Giovanni Ferruccio Moro (1859-1948), Artigraf - Firenze, 2006, Tav. 3.

€ 280/380

1169

MOSCHI MARIO

(Lastra a Signa, 1896 - Firenze, 1971)

DONNA CON AMORINO

Placca in bronzo, cm. 35x14

Firma in basso al centro.

€ 220/420

1170

NANNONI ALFREDO

(Tavarnelle V. P., 1925)

COMPOSIZIONE

Olio su tela,, cm 70x50

Firma in basso a destra.

€ 150/200

1171

NANNONI ALFREDO

(Tavarnelle V. P., 1925)

PAESAGGIO

Olio su tela,, cm 50x70

Firma in basso a destra.

€ 150/200

1172

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

ATTESA

Acquaforte, mm. 355x255 (foglio); mm. 185x160 (lastra); es. 35/60

€ 180/250

1173

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

SCHIZZO

Matita su carta, cm. 20,5x15

€ 100/150

1174

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

TRAMONTO AL PORTO DI LIVORNO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e firma

€ 1.000/2.000

1174 Bis

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

LA COCOMERAIA

Olio su tela, cm. 70x60

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.000/1.500

1175

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

VELIERO, 1950

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, firma e data.

€ 1.000/1.500

1176

NATALI

RITRATTO DI DONNA

Olio su cartone, cm. 29,5x22

Firma in basso a sinistra.

€ 150/200

1177

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE

Matita su carta, cm. 15x11,5

Siglato in basso a sinistra.

€ 150/250

1178

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

STUDIO PER GIARDINO

Matita su carta, cm. 15x21

Bibliografia: Ferdinando Donzelli, Renato Natali. 1883-1979, Cappelli Editore, Bologna 1998, vol. I, tav. 82/D
€ 100/200

1179

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

ATTESA

Acquaforte, mm. 346x250 (foglio); mm. 190x160 (lastra); es. 31/60
€ 100/150

1180

NATALI RENATO

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE

China su carta, cm. 15,5x15,5
Siglato in basso a destra.
€ 200/300

1181

NATALINI ADOLFO

SENZA TITOLO

Acrilico su tela, cm. 60x60
€ 700/800

1182

NAVA ALDO

(Firenze, 1927 - 1980)

RITRATTO DI BAMBINA, 1967

Olio su tela, cm. 60x45
Firma e data in alto a sinistra e sul verso.
€ 250/350

1183

NICOLI CLAUDIO

(San Giovanni in Persiceto, 1958)

FIGURE

Litografia, mm. 275x450 ; mm. 270x370
Lotto composto da due litografie firmate
€ 250/350

1184

NICOLI CLAUDIO

(San Giovanni in Persiceto, 1958)

GUERRIERO

Bronzo, cm. h. 30,6
Firma alla base.
€ 600/700

1185

NICOLI CLAUDIO

(San Giovanni in Persiceto, 1958)

CAVALLO

cm. 24x25
in terracotta, firma alla base.
€ 300/400

1187

NOMELLINI PLINIO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

PAESAGGIO CON FIGURA E ARMENTI

China su carta, cm. 17,5x25
timbro a secco Eredi Nomellini Firenze
in basso a destra. Sul verso: Figure nel
paesaggio, matita.
€ 250/350

1188

NOMELLINI PLINIO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

FIGURA DI DONNA CON MANTELLO

Matita su carta, cm. 35,5x25
Timbro a secco: Eredi Nomellini
Firenze.
€ 250/350

1189

NOMELLINI PLINIO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

FIGURA VIRILE

Carboncino su carta, cm. 68,5x48
(rotture).
€ 700/900

1190

NUTI MARIO

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE

Olio su tela, cm. 59x80
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
Etichetta Società Belle Arti, Firenze,
Mostra sociale 1942.
€ 150/300

1191

NUTI MARIO

(Firenze, 1923)

PAESAGGIO, 1939

Olio su compensato, cm. 55,5x85
Firma e data in basso a destra.
€ 150/300

1192

O'LARA NURA

(Beirut, 1972)

TCP/IP, (2010)

Tecnica mista e applicazioni su tavola,
cm. 50x50
Firma sul verso. Autentica dell'autore
su foto.
€ 200/400

1193

OMICCIOLI GIOVANNI

(Roma, 1901 - 1975)

VASO CON FIORI, fine anni '50

Olio su cartone telato, cm. 40x30
Firma in basso a destra. Sul verso:
dichiarazione di autenticità dell'autore.
€ 1.400/2.800

1194

ORGERO CARLO

(Castelnuovo Sciviva, 1844 - 1919)

IL PICCOLO FLAUTISTA, 1912

China e china acquerellata su carta,
cm. 16x11,5
Firma e data in basso a destra.
€ 280/380

1195

ORI LUCIANO

(Firenze, 1928)

PAESAGGIO

Acquerello su carta, cm. 38x54
Firma in basso a destra.
€ 400/600

1196

ORI LUCIANO

(Firenze, 1928)

PAESAGGIO, 1952

Acquerello su carta, cm. 38x54
Firma e data in basso a destra.
€ 400/600

1197

ORI LUCIANO

(Firenze, 1928)

STORIA, 1972

Collage su tavola, cm. 28,5x42
Sul verso: firma, data e titolo.
€ 250/500

1198

ORTEGA JOSÈ

(Arroba de los Montes, 1921 - 1990)

SODOMA

Acquaforte a rilievo, mm. 680x688;
es. 36/50
Firma in basso a destra. Tiratura in
basso a sinistra.
€ 100/200

1199

ORTEGA

'OMAGGIO' A SCATIZZI

Olio su tela, cm. 30x40
Offerta libera

1200

ORTEGA JOSÉ

(Arroba de los Montes, 1921 - 1990)

SIMON BOLIVAR, 1980

Libro con custodia

Offerta libera

1201

OSSELLI GABRIELE

LA CORTE DEL CASTELLO

Acquaforte, mm. 495x355 (foglio); mm.

295x200 (lastra); es. 3/50

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 150/250

1202

PAIK NAM JUNE

(Seul, 1932 - Miami, 2006)

KIM CHEE AND SAUERKRAUT, 1997

Acrilico su telecomando,, cm. 15x5x2;

es. 75/100

Firma e tiratura sul verso.

€ 800/1.000

1203

PALANTI GIUSEPPE

(Milano, 1881 - 1946)

PROFUGHE

Acquaforte, mm. 340x440 (foglio); mm.

250x340 (lastra)

Firma e dedica in basso a destra.

€ 350/450

1204

PANCANI G.

RITRATTO VIRILE, 1894

Olio su tela, cm. 76x62

Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

1205

PANIZZI ARTURO

CARRO A RIPOSO

Olio su compensato, 36.5x48

Firmato in basso a destra: Arturo Panizzi.

€ 600/800

1206

PANIZZI ARTURO

CARRO AL MERCATO

Olio su compensato, 36.5x54

Firmato in basso a destra: Arturo Panizzi.

€ 600/800

1207

PAPASOGLI LEONARDO

(Firenze, 1929)

ALBERI POTATI, 1957

Olio su tela, cm. 80x60

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/2.000

1208

PAPASOGLI LEONARDO

(Firenze, 1929)

CABINE, 1955

Olio su tela,, cm 50x70

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: timbro Galleria d'Arte La

Pantera, Lucca.

€ 250/300

1209

PARDINI EUGENIO

(Viareggio, 1912 - 2003)

MATERNITÀ, 1965

Olio su tela,, cm. 70x49,5

Firma in basso a destra e data in basso a sinistra.

€ 350/450

1210

PARDINI EUGENIO

(Viareggio, 1912 - 2003)

MATERNITÀ

Affresco su tavola,, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 600/800

1212

PARIGI PIETRO

(Settimello, 1892 - Firenze, 1990)

SAN FRANCESCO

Xilografia, mm. 500x700

Firma in basso a destra.

Offerta libera

1213

PARIGI PIETRO

(Settimello, 1892 - Firenze, 1990)

SAN FRANCESCO

Xilografia, mm. 290x220; es. V prova

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 50/100

1214

PASINI ALBERTO

(Busseto, 1826 - Cavoretto, 1899)

TOMBA

Matita su carta, cm. 18x16

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1215

PASSIGLI CARLO

(Firenze, 1881 - 1953)

MARINA, (1910-20)

Olio su tavola, cm. 26x37,5

Firma in basso a destra.

€ 960/1.300

1216

PASZKOWSKY GIOVANNI

(Firenze, 1939)

PERIFERIA CON FIGURE, 1986

Tecnica mista su carta, cm. 92x70

Firma e data in basso al centro.

€ 150/250

1217

PAULUCCI ENRICO

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

BARCHE

Tecnica mista su carta, cm. 35x50.

Firma in basso a destra.

€ 500/800

1218

PAULUCCI ENRICO

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

TERRAZZO SUL MARE

Litografia,, mm 350x500; es. 22/70

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

Offerta libera

1219

PERILLI ACHILLE

(Roma, 1927)

SENZA TITOLO

Piatto in ceramica policroma,, cm. 20

Firma sul verso.

€ 300/400

1220

PHILLIPS PETER

(Gran Bretagna, 1939)

COMPOSIZIONE, 1974

Serigrafia e collage su tela, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 400/500

1221

PIACESI WALTER

(Ascoli Piceno, 1929)

BREVE ESTATE, 1976

Acquaforte, mm. 500x345 (foglio), mm.

200x197 (lastra)

Firma in basso a sinistra. Tiratura in

basso al centro. Titolo in basso a

destra.

€ 100/200

1222

PIACESI WALTER

(Ascoli Piceno, 1929)

LA LEGGE CI GUARDA, 1974
Olio su cartoncino, cm. 35,2x40,2
Firma e data in basso al centro. Sul
verso: etichetta e timbro Galleria
Ghelfi, Orvieto.
€ 850/950

1226

PICINI ANDREA

(Roma, - 1935)

COCA COLA CON LUMACA 2
Tecnica mista su carta, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
€ 1.700/1.900

1227

PIERUCCI GIULIO

BISENZIO, 1925
Olio su cartone, cm. 17x25
Offerta libera

1228

PIGNOTTI UGO

(Firenze, 1899 - 1958)

CAMPAGNA, 1919
Olio su tela, cm. 55x65
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

1229

PINCHERLE ADRIANA

(Roma, 1906 - Firenze, 1996)

VOLTERRA, 1991
Olio su tela, cm. 65x80
Firmato e datato in basso a sinistra:
"Adriana Pincherle 91". Sul verso: firma,
data e titolo.
€ 800/1.200

1230

PINCHERLE ADRIANA

(Roma, 1906 - Firenze, 1996)

VOLI, 1965
Olio su tela, cm. 74x89
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: titolo.
€ 385/485

1231

PINCHERLE ADRIANA

(Roma, 1906 - Firenze, 1996)

NATURA MORTA CON MELOGRANI,
1977
Olio su tela, cm. 50x60
Firma in basso a destra. Sul verso: firma
e data.
€ 1.000/1.500

1232

PINCHERLE ADRIANA

(Roma, 1906 - Firenze, 1996)

LA SCATOLA ROSSA, 1992
Olio su tela, cm. 50x65
Firma e data in basso a sinistra.
€ 750/950

1233

PINI GIULIANO

(Firenze, 1936)

RITRATTO, 1965
Carboncino su carta,, cm. 100x70
Firma e data in basso a destra.
€ 1.000/1.400

1234

PINI GIULIANO

(Firenze, 1936)

FIGURA
Olio su tela,, cm 88x70
€ 700/1.000

1235

PINTO B.

SENZA TITOLO
Inchiostro su carta, cm. 73x64
Firma in basso a sinistra.
€ 50/100

1236

PINTO B.

PAESAGGIO
Olio su carta, cm. 69x98,5
Offerta libera

1237

PINTO BRUNO

(Roma, 1935)

COMPOSIZIONE
Olio su tela, cm. 70x100
Firma in basso a destra.
€ 300/500

1238

PINTO B.

VOLTO
Pastello su carta,, cm. 40x30
Offerta libera

1239

PIOMBANTI GIUSEPPE

(San Lorenzo a Colline, 1898 - Firenze, 1996)

L'ARATURA, 1964
Tempera su cartone, cm. 48x68
Firma e data in basso a destra.
Certificato di autenticità su foto Galleria
Sant'Agostino, Torino.
€ 560/800

1240

PIRAS ATTILIO

BAGNI DI CASCIANA, 1966
Olio su tela,, cm 40x60
€ 200/250

1241

PIRZIO (ELIO FIORE)

(Firenze, 1920 - Arezzo, 2001)

UOMINI DI SEMPRE, (1973)
Olio su tela, cm. 60x40
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma, titolo, data e dedica.
€ 250/450

1242

PIRZIO (ELIO FIORE)

(Firenze, 1920 - Arezzo, 2001)

NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 49,5x71
Firma in basso a destra.
€ 100/200

1243

PISA ALBERTO

(Ferrara, 1864 - Firenze, 1903)

PAESAGGIO
Olio su tela riportata cartone, cm.
23x31
€ 800/1.000

1244

PISANI VETTOR

(Napoli, 1934)

HERMES, 2000
Litografia, mm. 500x700, es. 74/99
Offerta libera

1245

PISTOLESI SILVESTRO

(Firenze, 1943)

NIAO, 1970
Sanguigna, cm. 57x38,5
Offerta libera

1246

PIZZI CANNELLA PIERO

(Roma, 1955)

BELLA CUORE MIO
Acquaforte, mm. 350x250; es. pa
Firma in basso a destra. Tiratura in
basso a sinistra.
€ 170/270

1247

PIZZI CANNELLA PIERO

(Roma, 1955)

LA CAMERA OSCURA, 2003
Acquaforte, mm. 345x450
Firma in basso a destra.
€ 170/270

1248

PIZZI CANNELLA PIERO

(Roma, 1955)

DALL'ATELIER DEI MARI E DEI VENTI
Acquaforte, mm. 350x250 (ciascuna);
es. pa.
Coppia di acqueforti firmate in basso a
destra.
€ 350/750

1249

PLUDERI FABRIZIO

(Firenze, 1970)

SUPERFICIE, 2009
Tecnica mista su tela, cm. 50x50
Firma, titolo e data sul verso. Autentica
dell'autore su foto.
€ 280/350

1250

PLUDERI FABRIZIO

(Firenze, 1970)

SUPERFICIE, 2010
Tecnica mista su tela, cm. 50x50
Firma, data e titolo sul verso. Autentica
dell'autore su foto.
€ 280/350

1251

POBBIATI MARIO

(Milano, 1857 - Milano, 1956)

PASCOLO IN MONTAGNA
Olio su tavola, cm. 20x26
Firma in basso a destra.
€ 280/380

1252

POLETTI EDMONDO

(Novara, 1908 - 1978)

MATCH, 1962
Olio su tela, cm. 35x50
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma e data.
€ 500/700

1256

POLLONI SILVIO

(Firenze, 1888 - 1972)

VOLTI
Tecnica mista su carta, cm. 36x25,5
Firma in basso a sinistra.
€ 70/100

1257

POLLONI SILVIO

(Firenze, 1888 - 1972)

IMMAGINI DI PIAN DI MELOSA, 1970
Trittico composto da tre oli su tavola,,
cm 8,5x14
Firma e data alla base e sul verso.
€ 350/550

1258

POLLONI SILVIO

(Firenze, 1888 - 1972)

STRADA DI CAMPAGNA
Olio su tela,, cm 45x60
Firma in basso a sinistra e in basso a
destra.
€ 600/700

1259

POLLONI SILVIO

(Firenze, 1888 - 1972)

QUERCIANELLA, 1953
Olio su tela, cm 40x50,5
Firmato in basso a sinistra. Sul verso:
firmato, titolato e datato; timbro della
Galleria d'Arte Saletta Conti, Firenze.
€ 280/300

1260

POLLONI SILVIO

(Firenze, 1888 - 1972)

QUATTRO PICCOLI BOZZETTI
Inchiostro, cm. 46x66
Offerta libera

1266

POSSENTI ANTONIO

(Lucca, 1933)

SENZA TITOLO
tecnica mista su cartoncino, cm. 35x25
Firma in alto al centro.
€ 300/500

1270

POSSENTI ANTONIO

(Lucca, 1933)

COMPOSIZIONE CON FRUTTI E
FIGURA
Tecnica mista su cartone, cm.
19,5x29,5
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma e dedica.
€ 300/500

1278

POSSENTI ANTONIO

(Lucca, 1933)

DONNA CON SERPENTE
Litografia,, mm 35x50; es. p.a.
Firma in basso a destra, numero in
basso a sinistra.
Offerta libera

1279

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 38x56
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 150/250

1280

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

INGRESSO DI VILLA, 1943
Tecnica mista su carta, cm. 51x74
Firma in basso a destra.
€ 245/345

1281

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 39,5x30
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 350/550

1282

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

PAESAGGIO
Olio su masonite,, cm 37x55
Bibliografia: Enzo Pregno, Edizioni
Galleria Pananti, Firenze 1972, tav. 18.
€ 350/550

1283

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

VEDUTA DI PONTE VECCHIO
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 800/1.200

1284

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

FIORI
Acquarello su carta,, cm 64,5x48
Firma in basso a sinistra.
€ 450/550

1285

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

STRADA E CASE
Olio su tela, cm. 50x35
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 560/860

1286

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

FIORI NEL VASO
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
€ 700/1.000

1287

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro dell'autore.

€ 300/500

1288

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA

Olio su tela,, cm. 60x90

Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/1.800

1289

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

VICOLO DI FIRENZE

Carboncino e acquarello su carta, cm.

30x25

Firma in basso a destra.

Offerta libera

1290

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA, 1938

Olio su tavola, cm.

Firma in basso a destra.

€ 180/280

1292

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 500/700

1293

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

€ 200/400

1294

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

VASO DI FIORI

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 600/800

1295

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

CONCHIGLIE FOSSILI

Olio su cartone, cm. 48x66

Firma in basso a destra

€ 200/300

1296

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

MINERALI, 1954

Olio su cartone,, cm. 22x32,5

Firma in basso a destra. Bibliografia:

Enzo Pregno, Edizioni Galleria Pananti,

Firenze 1972, tav. 4.

€ 250/350

1297

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

CASA

Carboncino e tempera su carta, cm.

36x27

Firma in basso a destra.

Offerta libera

QUINTA SESSIONE

1298

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

VASO CON FIORI

Olio su tela,, cm. 50x35

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 500/700

1299

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

PORTA MEDIEVALE

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 350/450

1301

PREGNO ENZO

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

COLLINA, 1933

Carboncini su carta, cm. 15,5x23

Firma e data in basso a destra.

€ 150/300

1302

PRENCIPE UMBERTO

(Napoli, 1879 - Roma, 1962)

LA CASERMA DEGLI SVIZZERI

Acquaforse, mm.425x500 (foglio); mm.

360x412 (lastra); es. 45/50

Firma in basso a destra, titolo e tiratura

in basso a sinistra.

€ 200/300

1303

PROVINO SALVATORE

(Bagheria, 1943)

DALLA SUPERFICIE AL CORPO, 1993

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000

1303

PUCCI SILVIO

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

FIORI NEL VASO DECORATO

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 2.000/2.500

1304

PUCCINI MARIO

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)

BOVE

Carboncino su carta, cm. 16x13

Bibliografia: 1989, A. Baboni, Mario

Puccini, Edizioni Pananti, p. 372, tav.

397; 1992, R. Monti - F.R. Tassi,

Mario Puccini, Edizioni Il Torchio,

Firenze, p.456, n.98,

€ 300/400

1305

PUCCINI MARIO

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)

MUCCA

Carboncino su carta, cm. 21,5x24,5

Firma in basso a destra. Bibliografia:

R. F. Tassi - R. Monti, Mario Puccini,

Edizioni Il Torchio, Firenze, 1992, P.441,

N. 42

€ 350/450

1306

PUGLIESE ENOTRIO

(Buenos Aires, 1920 - Pizzo Calabro, 1989)

PAESAGGIO CALABRESE

Olio su compensato, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma

e titolo.

€ 750/950

1307

PUGLIESE ENOTRIO

(Buenos Aires, 1920 - Pizzo Calabro, 1989)

NUDO DI SPALLE

Olio su carta, cm. 73x50

Firma in basso a destra.

€ 300/500

1308
PUGLIESE ENOTRIO
(Buenos Aires, 1920 - Pizzo Calabro, 1989)

VOLTO
Olio su carta, cm. 48x70
Firma in basso a destra.
€ 300/500

1310
RAFFAELLI GIOVANNI
(Viareggio, 1936)
COMPOSIZIONE
Assemblaggio polimaterico su tavola,
cm. 41x32
Firma e data in basso a sinistra.
€ 150/200

1311
RAFFAELLI GIOVANNI
(Viareggio, 1936)
COMPOSIZIONE, 1982
Assemblaggio polimaterico su tavola,
cm. 45x35
Firma e data in basso a sinistra.
€ 150/200

1312
RAGNI BASSO
(Termoli, 1921 - Livorno, 1979)
LA SIESTA
Olio su truciolato, cm. 14,7x50
Firma in basso a destra. Sul verso: firma
e titolo.
€ 200/300

1313
RAGNI BASSO
(Termoli, 1921 - Livorno, 1979)
MOLO CON BARCHE, 1969
Olio su truciolato
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300

1313
RAM (RUGGERO ALFREDO
MICHAHELLES)
(Firenze, 1898 - 1976)
ADAMO ED EVA
Olio su tela intelata, cm. 50x40
€ 1.600/2.000

1314
RAM (RUGGERO ALFREDO
MICHAHELLES)
(Firenze, 1898 - 1976)
FIGURA FEMMINILE
Tempera su carta, cm. 27x19
Firma in basso a destra.
€ 150/250

1315
RAM (RUGGERO ALFREDO
MICHAHELLES)
(Firenze, 1898 - 1976)
PAESAGGIO, (anni '60)
Olio su tela, cm. 50x30
€ 400/600

1316
RAMBALDI UGO
(Spoleto, 1910)
NATURA MORTA, 1952
Olio su cartone, cm. 55x38
Firma in basso a destra.
€ 350/450

1317
RANALDI RENATO
(Firenze, 1941)
SENZA TITOLO, 1962
Olio su tela,, cm 110x110
Firma e data in basso a destra e sul
verso.
€ 1.200/1.300

1318
RANZONI DANIELE
(Intra, 1843 - 1889)
NUDO DI DONNA
Olio su compensato, cm. 6x15
€ 600/800

1319
RAPISARDI ALFIO
(Firenze, 1929)
FIGURE
Litografia, mm. 880x680
Firma in basso a destra.
€ 50/100

1320
RAPISARDI ALFIO
(Firenze, 1929)
FIGURA IN VIOLA, 1959
Olio su tavola, cm. 80x30
Firmato in basso al centro: A. Rapisardi.
Firmato, datato e tiolato sul verso.
€ 450/650

1321
RAPISARDI ALFIO
(Firenze, 1929)
FIGURE
Tecnica mista su tavola,, cm. 118x37
Firma in basso a destra.
€ 600/800

1322
RAPISARDI ALFIO
(Firenze, 1929)
FIGURA, (1965)
Pennarello su carta, cm. 80x59
Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.
€ 140/200

1323
RAZZAGUTA GASTONE
(Livorno, 1890 - 1950)
CONTADINI, 1917
Acquatinta, mm. 496x350 (foglio); mm.
193x120 (lastra); es. VII/XII
Firma e data in lastra in alto a destra.
€ 180/250

1324
RAZZAUTI ANDREA
MARE
Olio su tela, cm. 120x80
Firma in basso al centro.
€ 500/800

1325
READER GEORGE
(1825)
VOLTO DI RAGAZZA
Tecnica mista su carta, cm. 255x22,3
Firma sul lato destro.
€ 500/600

1326
RIESCH CESARE
(1906)
CAPPELLINO, 1972
Olio su tela, cm. 40x30
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, titolo e data.
Offerta libera

1327
RINALDO
IL BOUQUET
Olio su tela, cm. 50x40
Firma e titolo sul verso.
€ 100/200

1328
ROBUZZI FRANCA
VASO CON FIORI
Olio su cartone telato, cm. 50x40
firma in basso a destra.
€ 250/350

1329

ROMITI GINO

(Livorno, 1881 - 1967)

PAESAGGIO

Acquaforte, mm. 320x220 (foglio); mm.

175x115 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 100/200

1330

RITIRATO

1331

ROMITI GINO

(Livorno, 1881 - 1967)

GIARDINO

Acquaforte acquerellata, mm. 270x335

Firma e dedica in basso a destra.

€ 150/250

1332

RONDA OMAR

(Biella, 1947)

AUDREY FROZEN, 2011

Plastic and foto, cm. 30x30

€ 1.000/1.500

1333

RONDA OMAR

(Biella, 1947)

SEAN FROZEN, 2011

Plastic and foto, cm. 30x30

€ 1.000/1.500

1334

RONDA OMAR

(Biella, 1947)

ALFRED FROZEN, 2011

Plastic and foto, cm. 30x30

€ 1.000/1.500

1335

RONDA OMAR

(Biella, 1947)

JOHN FROZEN, 2011

Plastic and foto, cm. 30x30

€ 1.000/1.500

1336

RONDA OMAR

(Biella, 1947)

SILVESTER FROZEN, 2011

Plastic and foto, cm. 30x30

€ 1.000/1.500

1337

RONTANI GIANFRANCO

(Lucca, 1926)

NUDO DI DONNA

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 250/350

1338

RONTANI GIANFRANCO

(Lucca, 1926)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 150/200

1339

ROSAI BRUNO

(Faenza, 1912 - 1986)

VASO CON FIORI, 1974

Olio su cartone telato, cm. 35x49,5

Firma in basso a destra.

Offerta libera

1340

RITIRATO

1341

ROSAI BRUNO

(Faenza, 1912 - 1986)

FIORI, 1984

Acquerello su carta, cm. 35x50

Firma, data e dedica in basso a destra.

Offerta libera

1342

ROSAI BRUNO

(Faenza, 1912 - 1986)

VASO CON FIORE, 1963

Carboncino su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

1343

ROSAI BRUNO

(Faenza, 1912 - 1986)

GAROFANI, 1975

Acquerello su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

1344

RITIRATO

1345

ROSSANO FEDERICO

(Napoli, 1835 - 1912)

STUDIO DI PECORELLE

Olio su tavola, cm. 9x17,5

€ 1.300/2.300

1346

ROSSANO FEDERICO

(Napoli, 1835 - 1912)

CAPRETTO

Olio su tavola, cm. 14x17

Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/2.300

1347

ROSSI D.

FIORI NEL BICCHIERE

Acquarello su carta, cm. 31,5x21,7

Firma in basso a destra.

€ 200/300

1348

ROSSINI GASTONE

(Firenze, 1920 - 2001)

STORIE DI CAPPUCETTO ROSSO

Tempera su cartoncino, cm. 30x32,5

(ciascuna)

Sei tavole.

€ 600/1.200

1349

ROSSINI GASTONE

(Firenze, 1920 - 2001)

STORIE DEL GATTO CON GLI STIVALI

Tempera su cartone, cm. 30x32,5

(ciascuna)

Sei tavole.

€ 600/1.200

1350

ROSSINI A.

VILLA BORGHESE

Acquatinta, cm. 52,5x74,5

Firma e timbro a secco Regia

Calcografia in basso a destra, titolo in

basso a sinistra.

€ 100/200

1351

ROSSONI DUILIO

(Roma, 1931)

PANORAMA ROMANO

Olio su tela, 40x30

Firmato in basso a destra: Rossoni.

€ 150/250

1352

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

SENZA TITOLO

Litografia a colori., mm. 490x695; es. p.a.

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

1353

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

MATERNITÀ, 1976

Acquaforte, mm. 665x445 (foglio); mm. 395x300 (lastra). Es. I/XXV

€ 200/400

1354

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

COLLOQUIO CON L'ANGELO

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 24,5x20,5

Firma in basso a destra.

€ 750/1.200

1355

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

FIGURE, 1972

Litografia, mm. 500x350; es. 16/100
Firma e data in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

1356

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

SOLE, 1977

Litografia, mm. 500x700; es. P d a
Firma e data in basso a destra

€ 150/250

1357

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

I MURI, 1977

Litografia, mm. 495x700; es. 79/150
Coppia di litografie. Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra
Stampatore: Stamperia Artigiana d'Arte Pistelli, Firenze
Offerta libera

1358

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

NUDO DI DONNA, 1975

China su carta riportata su tavola, cm. 50x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.000

1359

SAETTI BRUNO

(Bologna, 1902 - 1984)

NUDO

China su carta, cm. 68x48

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

1360

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

DANZA

China acquerellata su carta., cm. 29x30

€ 350/450

1361

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

FIGURA DI DONNA, 1946

China su carta, cm. 30x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 350/450

1362

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

PAESAGGIO

Pastelli su carta, cm. 29x38

€ 400/500

1363

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

DANZA

China acquerellata su carta., cm. 29x30

€ 350/450

1364

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

PAESAGGIO

Pastello su carta, cm. 28,5x39

€ 400/500

1365

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

DANZA

China acquerellata su carta., cm. 29x30

€ 350/450

1366

SALIMBENI RAFFAELLO

ARCANGELO

(Firenze, 1914 - 1991)

FIGURE DI DONNA, 1946

China su carta, cm. 28,5x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 350/450

1368

SALTI GIULIO

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NUDO DISTESO

Olio su faesite, cm. 29,5x49,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 800/1.000

1369

SALTI GIULIO

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA

Olio su faesite, cm. 60x49

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 500/700

1370

SALTI GIULIO

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

FIGURA FEMMINILE, 1940

Olio su compensato, cm. 35,5x25,4

Firma, dedica e data in basso a destra.

€ 250/400

1371

SALVETTI ANTONIO

(Colle Val d'Elsa, 1854 - 1931)

FIGURA FEMMINILE, 1894

Olio su cartone, cm. 32,5x24

Firma e data in alto a sinistra.

€ 280/380

1372

SALVO

(Leonforte, 1947)

SETTEMBRE, 2000

Litografia, mm. 700x800, es. 97/99

€ 150/250

1373
SANDOR

PROFILO DI DONNA, 1900
Olio su tela, cm. 68,5x55
Firma e data in alto a destra
€ 550/750

1378
RITIRATO

1379
SBRANA ANTONIO
(1934)

CASE DI CAMPAGNA
Olio su faesite, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
€ 700/1.000

1380
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

CROCEFISSO
Bronzo, cm. h. 74
Base in pietra.
Offerta libera

1381
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

IL PRIGIONIERO
Bronzo, cm. h. 69
Base in pietra.
€ 500/700

1382
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

DISPERAZIONE
Bronzo, cm. h. 39
base in pietra con placca firmata
dall'autore.
€ 300/500

1383
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

FIGURA INGINOCCHIATA
Bronzo, cm. h. 60
€ 500/700

1384
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

LEDA E IL CIGNO
Bronzo dorato, cm. 13,5x21
Sulla base: placca con firma
dell'autore.
€ 300/500

1385
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

SENZA TITOLO
Bronzo, cm. h. 72; cm. 75x40 (due
elementi)
Base in legno.
€ 500/700

1386
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

SPADACCINO
Bronzo, cm. h. 21
Firma alla base.
€ 300/500

1387
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

SUPPLIZIO
Bronzo, cm. 47x22
Base in legno.
€ 500/700

1388
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

SENZA TITOLO
Bronzo, cm. 41x45
Base in legno.
€ 500/700

1389
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

INCANTATORE DI SERPENTI
Bronzo, cm. 17x17
Firma alla base.
€ 300/500

1390
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

DISPERAZIONE
Bronzo, cm. 34x20
Base in marmo.
€ 300/500

1391
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

ABBRACCIO
Bronzo, cm. 30x35
Base in pietra.
€ 500/700

1392
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

MANI
Bronzo, cm. h. 60; cm. h. 80 (due
elementi)
Base in pietra con placca e firma
dell'autore. Un elemento firmato.
€ 500/700

1393
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

MANI
Bronzo, cm. h. 40; cm. h. 34 (due
elementi)
base in pietra con placca firmata
dall'autore.
€ 300/500

1394
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

MATERNITÀ
Bronzo, cm. h. 60
base in pietra con placca e firma
dell'autore.
€ 500/700

1395
SCARNICCI EMANUELE
(Firenze, 1916)

SENZA TITOLO
Bronzo, cm. h. 40; cm. h. 31 (due
elementi)
Base in marmo.
€ 300/500

1396
SCATIZZI SERGIO
(Gagnano, 1918 - Firenze, 2009)

RITRATTO
Olio su cartone, cm. 77x48
Firma in basso a destra.
€ 350/550

1397
SCATIZZI SERGIO
(Gagnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO TOSCANO
Olio su tavola, cm. 31,5x39,3
Firma in basso al centro.
€ 500/700

1398
SCATIZZI SERGIO
(Gagnano, 1918 - Firenze, 2009)

ROSE
Olio su tela, cm. 30x40,3
Firma sul verso.
€ 500/700

1399

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

OMAGGIO A CECCO BRAVO, 1999

Olio su compensato, 30x40

Sul verso: S. Scatizzi "Omaggio a Cecco Bravo" 1999. Autentica su foto firmata dall'autore.

€ 700/900

1400

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO MARINO

Olio su carta, cm. 58x40

Firma in basso a destra.

€ 650/950

1401

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

NATURA MORTA

Acquarello su carta, cm. 23,5x33

Firma in basso a destra.

€ 300/500

1402

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 85x61

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

1403

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

FIORI

Olio su tavola, cm. 55,5x41,5

Firma in basso al centro.

€ 600/800

1404

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

SENZA TITOLO

Olio su tavola, cm. 31x43

Firma in alto a sinistra.

€ 1.000/2.000

1405

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO, 1946

Olio su tavola, cm. 50x60

Firmato in basso a destra: "Scatizzi".

€ 500/1.000

1406

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

NATURA MORTA, Anni '80

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

Provenienza: Galleria d'Arte Spagna, Firenze.

€ 800/1.000

1407

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

SENZA TITOLO

Olio su tavola, cm. 21,5x31,8

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

1408

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

FIORI

Olio su cartoncino, cm. 50x35

Firma in basso al centro.

€ 600/800

1409

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

FIORI

Acquerello su carta, cm. 9x11,5

Dedica e firma: "Sergio" in basso a destra.

€ 100/200

1410

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 30x33

Firma in basso a destra.

€ 350/450

1411

SCATIZZI SERGIO

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

MARINA

Olio su carta, cm. 27x19,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

1412

SCHIFANO MARIO

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

ALBERO

Serigrafia su cartone, cm. 71x102

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

1413

SCIALOJA TOTI

(Roma, 1914 - 1998)

UN COLPO D'ESTATE; VARIABILE, 1980 e 1983

Litografia, mm. 500x700, es. 4/125 e mm. 695x495, es. 89/100

Due litografie, firmate e datate.

€ 180/250

1414

SCORTECCI ABRAMO

MADONNA CON BAMBINO, 1974

Litografia, mm. 490x350; es. 12/50

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore: Il Bisonte, Firenze.

€ 50/100

1415

SCUOLA DANESE, INIZIO XX SEC.

VELIERO

Olio su tela, cm. 66,5x97,5

Firma illeggibile in basso a destra.

€ 800/1.500

1416

SCUOLA INGLESE, XIX SEC.

PAESAGGIO CON LAGO E CASE SULLO SFONDO

Olio su tavoletta,, cm. 19x15

Cornice in legno e pastiglia dorata.

€ 400/500

1417

SCUOLA ITALIA SETTENTRIONALE XVII SEC.

RATTO DI ELENA

Olio su tela, cm. 96x148

Cornice in legno dorato.

€ 1.200/1.800

1418

SCUOLA ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SEC.

ECCE HOMO

Olio su tela, cm. 53x43,5

€ 200/300

1419

SCUOLA NAPOLETANA, XVII SEC.

DEPOSIZIONE DALLA CROCE

Olio su tela, cm. 136x96

Cornice in legno intagliato e dorato.

€ 2.400/3.400

1419

SCUOLA ROMANA XVII SEC.

MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Olio su tavola, cm. 52x67
€ 3.500/4.500

1420

SCUOLA TOSCANA, SEC. XVII

MADONNA

Olio su rame, cm. 13x10
€ 700/1.000

1421

SCUOLA TOSCANA, SEC. XVII

MADONNA

Olio su rame, cm. 12x9,5
€ 700/1.000

1423

SCUOLA TOSCANA, XVII SEC.

NATURA MORTA CON PESCE

Olio su tela, cm. 48,7x74,8
(presenza di restauri)
€ 1.300/1.800

1424

SCUOLA VENETA XIX SEC.

ALBA IN LAGUNA

Olio su tavola, cm. 16,2x26,5
Recante firma in basso a sinistra: V. Caprile.
€ 350/450

1425

SCUOLA VENETA, SEC. XVIII

SAN FRANCESCO IN PREGHIERA

Olio su tela,, cm 63x48
antica cornice in legno dipinto e dorato,
angoli intagliati
€ 850/1.200

1428

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

RITRATTO CON FIORI

Olio su cartone inciso, cm. 30x40
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 250/350

1429

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

I SICULI

Tecnica mista su cartone, cm. 70x50
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo, firma e timbri Galleria d'Arte
Ballerini, Prato.
€ 500/900

1430

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

VOLTI

Tecnica mista su carta riportata su
compensato, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
€ 500/900

1431

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

FIGURE

Tecnica mista su cartone, cm. 50x70
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo, firma e timbri Galleria d'Arte
Ballerini, Prato.
€ 500/900

1432

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

NUDI

tecnica mista su cartone, cm. 29x49
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

1433

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

UOMO SEDUTO

Penna su carta
Firma in basso a destra.
€ 200/400

1434

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

TORO E MUCCA

Olio su cartone, cm. 58,5x77,5
Firma in basso al centro.
€ 300/500

1435

SERAFINI GIUSEPPE

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

OMAGGIO A LIGABUE

Tecnica mista su cartone, Cm 50x70
Firma in basso al centro. Sul verso:
firma, timbri ed etichetta Galleria d'Arte
Andrea Ballerini, Prato.
€ 500/900

1436

SETTANNI PINO

(Grottaglie, 1949 - 2010)

MILLA JOVOVICH

Stampa Lambda, cm. 63x47
Firma in basso a destra.
€ 2.000/2.500

1437

SGARLATA ANTONIO

(Giardini Naxos, 1928)

CESTO DI ROSE, 2001

Olio su tela,, cm. 52x70
Firma in basso a destra; firma e data
sul verso.
€ 1.000/1.200

1438

SGARLATA ANTONIO

(Giardini Naxos, 1928)

CESTO DI FICHI, 1994

Olio su tela,, cm. 50x70
Firma e dat in basso a destra e sul
verso.
€ 1.000/1.200

1439

SGARLATA ANTONIO

(Giardini Naxos, 1928)

TAORMINA, 2003

Olio su tela,, cm. 60x84
Firma in basso a sinistra; firma e data
sul verso.
€ 1.000/1.200

1440

SHAFIK MEDHAT

(Egitto, 1956)

TORO

Bronzo, cm. 14x21; es. 100/300
Firma sulla zampa posteriore destra.
€ 1.100/1.500

1441

SIGNORINI TELEMACO

(Firenze, 1836 - 1901)

IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA

Acquaforte, mm. 475x334 (foglio); mm.
80x60 (lastra); es. 46/100
Monogrammato TS in basso a sinistra.
L'incisione fa parte della serie "Primi
passi". Foglio proveniente da: Telemaco
Signorini, Il Mercato Vecchio di Firenze
ed altre composizioni, presentazione
di Piero Bargellini, Gonnelli editore,
Firenze, 1967
€ 250/350

1442

SIGNORINI TELEMACO

(Firenze, 1836 - 1901)

PRIMI PASSI

Acquaforte, mm. 475x330 (foglio); mm.
60x80 (foglio); es. 46/100
Firma in lastra. Firma Enrico
Signorini in basso a destra. Foglio
proveniente da: Telemaco Signorini,
Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre
composizioni, presentazione di Piero
Bargellini, Gonnelli editore, Firenze,
1967
€ 150/250

1443
SIGNORINI TELEMACO
(Firenze, 1836 - 1901)

IL MERCATO VECCHIO
Acquaforte, mm. 475x330 (foglio); mm. 372x235 (lastra); es. 46/100
Firma in lastra in basso a destra. Firma Enrico Signorini in basso a destra.
Foglio proveniente da: Telemaco Signorini, Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre composizioni, presentazione di Piero Bargellini, Gonnelli editore, Firenze, 1967
€ 300/400

1444
SKIM
(Firenze, 1985)

MARILYN
Acrilico spray su tela, cm. 50x70
Firma sul verso.
€ 150/250

1445
SOLDANI ELENA

CASOLARE E PAGLIAI
Olio su compensato, cm. 23x33
Firmato in basso a destra: "E. Soldani". Sul verso: etichetta XIII Mostra Interprovinciale/ Sindacato Interprovinciale Fascista/Belle Arti di Firenze.
€ 200/300

1446
SOLDATI ATANASIO
(Parma, 1896 - 1953)

COMPOSIZIONE (RECTO E VERSO)
Matita su carta, cm. 32x22
Timbri "opere inventariate di Atanasio Soldati". Autentica su foto di Augusto Garau.
€ 1.100/2.100

1447
SORBI RAFFAELLO
(Firenze, 1844 - 1931)

SCENA ROMANA
Matita su carta, cm. 21,5x3
Firma in basso a sinistra.
€ 450/650

1448
SORBI RAFFAELLO
(Firenze, 1844 - 1931)

BAGNO ROMANO
Matita su carta, cm. 17x26
Firma in basso a destra.
€ 700/1.000

1449
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

DIETRO LA CERTOSA, 1942
Olio su tela, cm. 50x40
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.
€ 300/400

1450
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

BOSCO, 1948
Olio su cartone, cm. 31x32
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

1451
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

DARSENSA DI VIAREGGIO, 1955
Olio su tela,, cm 35x45
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

1452
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

BARCHE NEL CANALE, 1948
Olio su compensato, cm. 38,5x49
Firma in basso a destra. Bibliografia: F. Donzelli, Seve Sospizio 1908-1962, Artigraf - Firenze, 2009, tav. 40 (con misure e tecnica errate).
€ 650/750

1453
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

COSTA DI SENIGALLIA, 1948
Olio su cartone, cm. 16,5x36
Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: data.
€ 200/300

1454
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

PAESAGGIO, 1936
Olio su compensato, cm. 39x33,7
Firma e data in basso a sinistra.
Offerta libera

1455
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

LA DANZATRICE, 1949
Olio su cartone, cm. 34x78
Firma e data in basso a sinistra
€ 300/400

1456
SOSPIZIO SEVE
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

VIALE DEI TIGLI (VIAREGGIO), 1955
Olio su cartone, cm. 49x39
Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Centro Culturale Arte Moderna, Firenze. Bibliografia: F. Donzelli, Seve Sospizio 1908-1962, Artigraf - Firenze, 2009, tav. 151
€ 560/650

1457
SPADINI ARMANDO
(Poggio a Caiano, 1883 - Roma, 1925)

IL GIOCO DEI DADI, 1906
Matita su carta, cm. 30x20
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

1458
STACCIOLI PAOLO
(Scandicci, 1943)

BUSTO
Terracotta invetriata e dipinta, cm. 50x42
€ 600/800

1459
STEFANELLI ROMANO
(Firenze, 1931)

LANTERNE
Olio su tavola,, cm. 60x40
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica ad personam.
€ 1.200/1.400

1460
STEFANELLI ROMANO
(Firenze, 1931)

NUDO DISTESO
China su carta, cm. 39x57

1461
SUKA MAX

CHIESA
Acquaforte, cm. 11,5x15,5
Firma in basso a destra.
Offerta libera

1462
SUTHERLAND GRAHAM
(Londra, 1903 - Mentone, 1980)

SENZA TITOLO
Litografia, mm. 700x500; es. 93/100
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 350/450

1463
RITIRATO

1464
TADINI EMILIO
(Milano, 1927 - 2002)

SENZA TITOLO
Litografia, cm. 35x100; es. 45/200
Firma e tiratura in basso al centro.
€ 250/300

1465
TAKASHI MURAKAMI/ KAIKAI KI CO

FLOWER
Peluches, cm. diam. 30
€ 150/250

1465
THAYAHT (ERNESTO MICHAHELLES)
(Firenze, 1893 - Marina di Pietrasanta, 1959)

VASO CON FIORI E FARFALLA
Olio su masonite, cm. 36x44,5
€ 1.600/2.000

1466
RITIRATO

1467
TAMBURI ORFEO
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

FIGURE
China e biacca su carta, cm. 38x22
Firma in basso a destra.
€ 200/300

1468
TAMBURI ORFEO
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

NUDO, 1978
Acquaforte, mm. 350x490 (foglio); mm. 145x240 (lastra); pda
Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 50/100

1469
TAMBURI ORFEO
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

FIORI NEL VASO
Olio su tela, cm. 57,5x47
Firma in basso a destra. Sul verso:
Galleria d'Arte La Barcaccia, Roma
€ 1.600/3.200

1470
TAMBURI ORFEO
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

DUE FIGURE
Olio e china su carta, cm. 28x22,5
Firma in basso a destra.
€ 200/300

1471
TAMBURI ORFEO
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

STRADA, 1968
Acquarello su carta riportata su tela,, cm. 23x17,5
Firma e data in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.
€ 600/800

1472
TAPIES ANTONI
(Barcellona, 1923)

ASTRATTO
Litografia, es. 19/100
Firma in basso a destra.
€ 500/1.000

1473
TASSINARI

FIGURE AL BAR, 1961
Pastelli su cartone, cm. 50x61,5
Firma e data in basso a sinistra.
Offerta libera

1474
TAVERNARI VITTORIO
(Milano, 1919 - 1992)

NUDO DI GIOVANE
China acquerellata su carta, cm. 60x42
Firma e dedica in basso a destra.
€ 100/200

1475
TESSADRI ROLANDO
(Mezzolombardo, 1968)

TESSITURA N. 103, 2010
Tecnica mista su tela, cm. 50x50
€ 400/600

1476
TICCOLI ALINA
(XIX sec.,)

SOTTOBOSCO
Olio su tavola, cm. 40x29,5
Firma in basso a destra.
€ 200/300

1477
TIELKEMEIER KEN
(St. Louis, 1929 - Firenze, 2007)

VOLTO, 1962
Carboncino su carta, cm. 46,6x34,5
Firma e data in basso a destra. (rottura)
€ 100/150

1478
TILSON JOE
(Londra, 1928)

KEY BOX, 2003
Multiplo in metallo e legno, cm. 41x33x12; es. 17/40
Firma, titolo, data e tiratura sul compensato di chiusura.
€ 200/400

1479
TIRINNANZI NINO
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO
Olio su carta riportata su compensato, cm. 35x50,5
Firma in basso a sinistra.
Offerta libera

1480
TIRINNANZI NINO
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PROFILO MASCHILE, 1990
China su carta, cm. 35x25
Firma e data in basso a sinistra.
Offerta libera

1481
TIRINNANZI NINO
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RITRATTO
China su carta, cm. 10x13,2
Firma in basso a sinistra.
€ 80/160

1482
TIRINNANZI NINO
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CESTINO
Litografia, cm. 50x70; es. 80/100
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 50/100

1483

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

AUTORITRATTO, 1950

Olio su cartone, cm. 10x7,5

Firma e data in alto a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano.

€ 1.000/1.500

1484

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

VOLTO DI GIOVANE

Pennarello su carta, cm. 47x33,6

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1489

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PORTATORE D'ACQUA, 1973

Tecnica mista su carta, cm. 60,5x49,5

Firma e data in basso a sinistra.

Esposizioni: Tirinnanzi, Galleria Il

Pozzo, marzo 1977, Prato. Bibliografia: Tirinnanzi, Galleria Il Pozzo, Prato,

1977, catalogo della mostra, Tav. n. 21

€ 400/600

1490

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

FIGURA

Matita su cartoncino, cm. 11,5x3,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

1491

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 35x50

Firmato in basso a destra: "Tirinnanzi".

€ 750/1.000

1492

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO CON CASE, CIPRESSI E

RAGAZZI, 1988

Olio su tela

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

1493

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

FIGURA

China su carta (pacchetto di sigarette

Turmac), cm. 9x8

Offerta libera

1494

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO, 1987

Olio su tela, cm. 70x100

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.300/1.800

1495

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

L'INFERMIERA, 1975

Acquarello su carta,, cm. 24x18

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600

1497

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RAGAZZO, 1970

Carboncino su carta, cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

1498

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO, 1987

Olio su tela, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 1.250/2.000

1499

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RAGAZZO CON CAPPELLO ROSSO,
1971

Tecnica mista su carta riportata su tela,
cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/800

1500

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

VOLTI

Inchiostro su carta, cm. 25x17,5

Firma in basso a destra.

€ 560/860

1503

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CESTO CON FRUTTA, 1971

Olio su cartone telato, cm. 50x70

Firma e data in alto a destra

€ 500/800

1504

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

FUNGHI

Litografia, mm. 470x650; es. 95/100

Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra.

€ 50/100

1505

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

UVA

Litografia, mm. 500x650; 71/100

Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra.

€ 50/100

1506

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RITRATTO DI RAGAZZO, 1975

Olio su tela, cm. 92x71,5

Firma e data in alto a destra.

€ 770/1.000

1507

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 28,5x37

Firma in basso a destra.

€ 650/800

1508

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

AUTORITRATTO E STUDI

China e matita su carta, cm. 13,7x22;

cm. 11x6,5; cm. 10x7,5; cm. 13,7x22

Lotto composto da quattro disegni
firmati

€ 147/167

1509

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RITRATTO DI RAGAZZO, 1972

Olio su cartone, cm. 35x30

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550

1510

TIRINNANZI NINO

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

NATURA MORTA

Litografia su carta, cm. 24,5x34

€ 50/100

1511

TOGO

BARCA E FARO
Serigrafia a colori, mm. 700x500
Firma in basso a sinistra Togo.
€ 100/200

1512

TOLOMEO CARLA

(Pinerolo, 1945)

VEGETAZIONE, 1974
Olio su tela, cm. 60x80
Firma in basso a sinistra; firma e data
sul verso.
€ 600/800

1513

TOLOMEO CARLA

(Pinerolo, 1945)

SENZA TITOLO, 1976
Olio su tela, cm. 80x60
Firma e data sul verso.
€ 600/800

1514

TOMMASI ANGILOLO

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)

DONNA SEDUTA
Carboncini su carta riportata su
cartone, cm. 60,5x42
Firma in basso a destra.
€ 600/800

1515

TOMMASI GINO

(Livorno, 1880 - 1942)

CASOLARI DI CAMPAGNA
Olio su tavola, cm. 20,5x32,5
Firma apocrifia in basso a destra.
€ 500/700

1516

TOMMASI TOMMASO

(Arbus, 1955)

PAESAGGIO CON ARCHITETTURE,
1994
Olio su tela, cm. 60x80
Firma e data in basso a sinistra. Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 150/300

1517

TOMMASI LUDOVICO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

PIAZZA SANTO SPIRITO
Matita su carta, cm. 20x28
Firma in basso a destra.
€ 500/700

1518

TOMMASI GINO

(Livorno, 1880 - 1942)

PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 22x27
Firma in basso a destra.
€ 750/850

1519

TOMMASI LUDOVICO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

NUDO DI SCHIENA, 1925
Carboncino su carta, cm. 19x26
Firma e data in basso a destra.
€ 150/250

1520

TOMMASI TOMMASO

(Arbus, 1955)

NATURA MORTA CON MELE,
LIMONE, VASO E MARE, 1994/1995
Olio su tela, cm. 50x80
Firma e data in basso a destra.
Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 150/250

1521

TOMMASI GINO

(Livorno, 1880 - 1942)

PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 32x22
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.200

1522

TOMMASI LUDOVICO

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

FAGGETA
Matita su carta, cm. 32x22
Firma in basso a destra.
€ 250/350

1523

TORELLI VIERI

(Firenze, 1873 - 1959)

SULLA SPIAGGIA, 1918
Olio su cartone, cm. 17x26
Firma e data in basso a destra.
€ 450/550

1524

TORNABUONI LORENZO

(Roma, 1934)

UOMO DI SPALLE
mm. 700x500 (foglio); mm. 315x155
(lastra). Es. 1/20
Firma in basso a destra. Tiratura (1/20)
in basso a sinistra.
€ 200/400

1525

TOSCHI ERMANNO

(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)

MATERNITÀ
Olio su tela, cm. 25x20
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 150/250

1526

TOSCHI PAOLO

RAGAZZA AL BAGNO
Affresco su compensato, cm. 30x25
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 500/900

1527

TOSCHI ERMANNO

(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)

ANNUNCIAZIONE
Olio su tavola,, cm 37x40
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 350/450

1528

TOSCHI PAOLO

PAESAGGIO
Affresco su faesite, cm. 25x35
Firma in basso al centro e sul verso.
€ 500/900

1529

TOSI ARTURO

(Busto Arsizio, 1871 - Milano, 1956)

STUDIO PER NUDO
China su carta, cm. 27,5x19
Firma in basso a destra.
€ 300/500

1530

TOZZI MARIO

(Fossombrone, 1895 - Francia, 1979)

FIGURE
Litografia, mm. 490x348 (foglio); mm.
436x270 (lastra). Es. 87/99
Firma in basso a destra. Tiratura
(87/99) in basso a sinistra.
€ 200/400

1531

TRECCANI ERNESTO

(Milano, 1920 - 2009)

FIGURA, (1983)
Olio su tela, cm. 50x35
Autentica dell'autore su foto.
€ 850/1.000

1532

TRECCANI ERNESTO

(Milano, 1920 - 2009)

FIGURA
Olio su tela,, cm 24x18
Firma in basso a destra.
€ 300/500

1533
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
DONNA
Tecnica mista su carta, cm. 75x53
Firma in basso a destra.
€ 350/450

1534
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
TESTINA
Olio su tela, cm. 30x20,3
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
scritta autografa "E. Treccani, opera
mia". Autentica dell'autore su foto.
€ 400/800

1535
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
VOLTO
Pastello su carta, cm. 40x32
Firma in basso a destra.
€ 150/250

1536
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
FIGURA
Olio su tela,, cm 50x35
Firma sul verso. Autentica dell'autore
su foto.
€ 1.000/1.500

1537
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
VOLTO
Tecnica mista su cartoncino, cm.
33x24,5
Firma in basso a sinistra.
€ 100/250

1538
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 50x35
Firma in basso a destra.
€ 600/800

1539
TRECCANI ERNESTO
(Milano, 1920 - 2009)
VOLTO FEMMINILE
China e acquarello su carta, cm. 40x26
Firma in basso a sinistra. Sul verso
etichetta della Galleria d'Arte Mamante,
Empoli.
€ 100/200

1540
TREDICI PIERO
(Sesto Fiorentino (FI), 1928)
FIGURA DI DONNA, 1961
Olio su tela, cm. 59x50
Firma e data in basso a destra.
€ 350/550

1541
TURCATO GIULIO
(Mantova, 1912 - Roma, 1995)
COMPOSIZIONE, 1968
Litografia, mm. 490x640; es. 14/50
Firma e data in basso a destra, titolo al
centro, tiratura in basso a sinistra.
€ 150/300

1542
TURCATO GIULIO
(Mantova, 1912 - Roma, 1995)
SENZA TITOLO
Serigrafia su carta sabbata, cm.
50,5x70,5; es. p d a
Firma in basso a destra, tiratura in
basso a sinistra.
€ 150/250

1543
TURCHIARO ALDO
(Celico, 1929)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta, cm. 32,5x49
Firma in basso a destra.
€ 200/400

1544
UNCINI GIUSEPPE
(Fabriano, 1929 - Trevi, 2008)
SCULTURA
Marmo, multiplo, cm. h. 37,5; es. p.a.
Firma sul lato dell'opera.
€ 600/900

1545
ATTR. A STEFANO USSI
PAESAGGIO ARABO
Olio su cartone, cm. 10x30

1546
VACCHI SERGIO
(Castenaso, 1925)
SENZA TITOLO, 1968
Litografia, mm. 700x855; es. V/XXV
Firma e data in basso a destra, tiratura
e dedica in basso a sinistra. Sul verso:
timbro Galleria d'Arte L'Indiano,
Firenze.
€ 100/150

1547
VAGLIERI TINO
(Trieste, 1929 - Milano, 2000)
ANIMO SPEZZATO (NASCITA), 1968
Olio su tela, cm. 50x60
Firma e data in basso a sinistra; firma,
data e titolo sul verso.
€ 700/1.000

1548
VAGNETTI GIANNI
(Firenze, 1898 - 1956)
FIGURA DI PROFILO, 1942
China su carta, cm. 30x20
Firma e data in basso a destra e firma
in basso a sinistra.
€ 150/200

1549
VAGNETTI GIANNI
(Firenze, 1898 - 1956)
PROFILO DI RAGAZZA
Matita su carta, cm. 32x36
Firma e dedica sul verso.
€ 100/200

1550
VAGNETTI GIANNI
(Firenze, 1898 - 1956)
BAMBINO, 1935
China su carta, cm. 27x22,5
Firma e data in basso a sinistra.
€ 220/240

1551
VANGI GIULIANO
(Barberino di Mugello, 1931)
MATERNITÀ
China acquerellata su carta, cm.
76,5x57,5
Firma in basso a sinistra.
€ 1.800/2.000

1552
VEDOVA EMILIO
(Venezia, 1919 - 2006)
GUERNICA RIVISITATA, 1975
Litografia, mm. 720x505; es. 28/60
Firma e data in basso a sinistra, tiratura
in basso a destra.
€ 600/800

1553
VEDOVA EMILIO
(Venezia, 1919 - 2006)
CILE LIBERO
Litografia, mm. 490x700; es. I/XXV
Firma al centro sul lato destra. Tiratura
al centro sul lato sinistro.
€ 350/700

1554

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1555

RITIRATO

1556

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

Disegno, cm. 100x70 (Ciascuno)

Tre disegni firmati

€ 1.200/1.800

1557

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

MATERNITA, 1970

Pietra, cm. diam. 16

Firma e data sul verso.

€ 1.500/2.000

1558

RITIRATO

1559

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

MATERNITÀ, 1974

Monotipo a olio su carta, cm.

103x71,5

Firma e data in basso a destra, dedica

a Mario Luzi in basso al centro.

€ 1.000/1.500

1560

RITIRATO

1561

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

RITRATTO DI SERGIO SCATIZZI, 1962

Inchiostro su carta, cm. 35x22

Firma, data e dedica in basso a sinistra.

€ 100/200

1562

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

FIGURA, 1978

Puntasecca su carta, cm. 70x50; es. n.

82/100

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

Offerta libera

1563

RITIRATO

1564

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

FAMIGLIA, 1982

Puntasecca su carta, cm. 70x50; es. n.

2/70

Firma in e data in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

Offerta libera

1565

RITIRATO

1566

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

GIROTONDO

Litografia, cm. 50x70

€ 200/300

1567

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

COMPOSIZIONE, 1979

Litografia,, mm. 1000x700; es. pda

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

Offerta libera

1568

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

MARIA ASUNTA EST IN COELO, 1990

Penna su carta, cm. 16x75

Firma e data in basso a destra.

Offerta libera

1570

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

VOLTO FEMMINILE, 1970

China su carta, cm. 69x49

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550

1571

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

VENTRE, 1973

Olio su carta, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

1572

RITIRATO

1573

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

VOLTO MASCHILE, 1971

China su carta, cm. 53x34

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550

1574

RITIRATO

1575

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1576

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1577

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

NATIVITÀ, 1970

Monotipo su carta, cm. 50x95

Firma e data in basso a destra.

€ 450/550

1578

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1580

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1581

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

DISEGNO

China su carta, cm. 45x34

Firma in basso a sinistra, dedica in basso a destra.

€ 200/400

1582

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

Matita su carta, cm. 64,5x45

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

1583

VENTURI VENTURINO

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 500/700

1584

VERMEHREN OTTO

(Guestrow, 1861 - 1917)

RITRATTO DI VECCHIA, 1918

Olio su tavoletta, cm. 21,2x15

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

1586

VERWORNER ENRICO LUDOLF

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

NUDI

Olio su cartoncino, cm. 32x24

€ 500/700

1587

VERWORNER ENRICO LUDOLF

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

ALBERI SUL LAGO, 1921

Olio su tela, cm. 37,5x37,5

Sigla in basso a destra. Sul verso:

timbri Circoli degli Artisti, Casa di

Dante, Firenze; timbro Ludolf Verworner

Florence con numero 574; etichetta

Galleria d'Arte La Pantera, Lucca.

€ 1.600/2.500

1588

VERWORNER ENRICO LUDOLF

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

PROFILO FEMMINILE

Olio su carta, cm. 35x26

€ 500/700

1589

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

FIGURA, 1904-5

Matita su carta, cm. 19,5x14,5

Autentica di Enrico Dei su foto.

€ 150/250

1590

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

VECCHIO CON BASTONE (1913-1914)

Matita su carta,, cm. 37x25

Firma in basso a destra. Autentica di Enrico Dei su foto.

€ 1.000/1.500

1591

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

UOMO DI SPALLE

China su carta, cm. 15,5x12,5

€ 200/300

1592

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

STUDIO

Matita su carta, cm. 13x17

€ 250/350

1594

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

STUDIO PER FIGURA

Matita su carta, cm. 13x17

€ 250/350

1595

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

TAZZINE, 1926-27

Matita su carta, cm. 15,5x12,8

Sigla in basso a destra: LV. Autentica di Enrico Dei su foto.

€ 100/200

1596

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

STUDIO DI FIGURA

Matita su carta, cm. 17x13

€ 250/350

1597

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

STUDIO PER FIGURA

Matita su carta, cm. 13x17

€ 250/350

1598

VIANI LORENZO

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

FIGURA FEMMINILE

Matita su carta, cm. 15,8x11

€ 250/350

1599

VICEDOMINI GIOVANNI

BAMBINA AL PIANO

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e dedica in basso a sinistra.

€ 180/200

1600

VINEA FRANCESCO

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

DAMA CON CAGNOLINO

China su carta, cm. 21x13

Firma in basso a destra.

€ 250/350

1601

VINEA FRANCESCO

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

PROFILO DI GIOVINETTA

Carbocino su carta, cm. 14x12

Firma e dedica in alto a destra.

€ 200/300

1602

VISANI ENRICO

(Marradi, 1938)

VERSO LO SPAZIO

Olio su tela,, cm. 40x50

€ 400/500

1603

VISANI ENRICO

(Marradi, 1938)

PRETESTO PER UN PAESAGGIO, 2001

Olio su tela,, cm. 30x40

Firma in basso a destra; firma, data e titolo sul verso.

€ 1.200/1.500

1604

VITALI

PIAZZA SAN MARCO

Acquaforte, mm. 335x238 (foglio); mm.

185x139 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1605

VITALI

ARONNE ED IL DUOMO, 1930

Acquaforte, mm. 595x500 (fogli); mm.

470x425 (lastra)

€ 400/500

1606

VITALI

PIAZZA SAN MARCO

Acquaforte, mm. 345x250 (foglio); mm.

18,5x140 (lastra)

€ 200/300

1607

VITALI

GONDOLE

Acquaforte, mm. 348x248 (foglio); mm.

185x137 (lastra)

€ 200/400

1608

VITINI GIULIO

(1888 - Hyères, 1968)

CORTILE IN CAMPAGNA, 1927

Olio su tavola, cm. 15,5x21,5

Dedica, firma e data sul verso.

€ 125/250

1609

VITTORINI UMBERTO

(Barga, 1890 - 1970)

PIAZZA DEI MIRACOLI A PISA

Matita su carta, cm. 31,5x46

€ 500/700

1610

VITTORINI UMBERTO

(Barga, 1890 - 1970)

NATURA MORTA, 1959

Olio su cartone, cm. 51x40

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/1.000

1611

VITTORINI UMBERTO

(Barga, 1890 - 1970)

MATERNITÀ, 1915

Matita su carta, cm. 21x16

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

1612

VOLPE ANGIOLO

(Livorno, 1943)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 80x100

Firma sul verso.

€ 750/850

1613

VOLPINI RENATO

(Urbino,)

VARI STATI DI UN PENSIERO OZIOSO

CON O SENZA LA PAURA ATOMICA,

1961

Olio e tecnica mista su tela, cm. 70x100

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica

dell'autore su foto.

€ 800/1.200

1614

WUNDERLICH PAUL

(Berlino, 1927)

DEIN LEIB IST WIE EIN

WEISZENHAUFEN

Litografia, mm. 500x650; es. II/XXX

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra. Editore: Acquarius Press

Londra

€ 150/250

1615

ANONIMO XX SEC.

AUTUNNO (PIOGGIA IN ARRIVO)

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma non leggibile in basso a destra.

€ 300/500

1616

ZAGORI L.

STELLE ALPINE

Acquerello su carta, cm. 36x25

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1617

ZANCANARO TONO

(Padova, 1906 - 1985)

PAESAGGIO E FIGURE, 1977

Mosaico su tavola, cm. 64x46

Firma e data in basso a sinistra. Sul

verso: etichetta e timbro doganale.

€ 1.500/2.500

1618

ZANCANARO TONO

(Padova, 1906 - 1985)

NUDI, 1950

Litografia, mm. 160x110; es. 66/150

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

€ 200/400

1619

ZIGAINA GIUSEPPE

(Cervignano, 1924)

SKULL

Acquatinta, mm. 500x700 (foglio); mm.

245x320 (lastra). Es. 51/00

Firma in basso a destra. Tiratura in

basso al centro. Titolo in basso a

sinistra.

€ 300/600

1620

ZIGOLI F.

BIMBA CON CANE

Olio su cartone, cm. 29,5x22,5

Firma in basso a destra.

€ 150/250

1621

ZINI RENATO

(Firenze, 1890 - 1969)

PAESAGGIO CON PONTE, 1943

Olio su tavoletta, cm. 11x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/350

1622

ZINI RENATO

(Firenze, 1890 - 1969)

FIGURE IN CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 24,5x13,5

Firma in basso al centro.

€ 180/280

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno averle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfetariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Ridolfi - Via Maggio, 15 - 50125 Firenze
Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
www.pananti.com